

## 北美西北分團活動報導

### 建立團體

- 三，四月間春暖花開的時節，鴻業，麗華，筱華，明昭，繼宗，鳳梧…等團員紛紛返台或探親訪友，或觀賞花博，或與台灣團員交流…都是建立團體和傳承的好辦法。
- 在堅維，錫珍，興民三位小組長的召集下，研讀「鬧市中的黑暗」在逾四月中旬展開熱烈的討論，大家都獲益良多。（請看心得報告）
- 好久沒在林谷家舉辦活動，四月三十日季會時，鴻業，盛芳，興民，樂芬，Lulu，余光漢..等人都表示第一次到他家，可見本分團的「成長」相當有份量。  
同時梅君，裔芳，開敏，鳳梧，菴容，錫珍六人都以Skype 方式參與，打破時空的限制，為以後的開會創立新模式。

### 服務事項

四旬期是我們信仰上默觀與行動，祈禱與事奉更加配合的時刻：

1. 天寶永錦夫婦為慕道班的朋友們費心準備入門聖事--領洗
2. 麗華和Lulu 則為防癌協會舉辦的「蔡琴演唱會」的義工，出錢出力忙得不可開交
3. 林谷，曉雯，堅維，裔芳為各自所屬的聖詠團加緊練唱
4. 樹治和玲英夫婦與聖心學校的老師們為聖荷西華人天主教會的復活節福傳盛會準備餐飲，鴻業，盛芳參與該活動籌備工作及新人接待
5. 興民，斐文為四旬期避靜招兵買馬。加入鳳梧靈修事奉的行列
6. 繼宗於四月底到紐澤西的西東大學( Seton Hall University) 參加USCCB 董事會。  
就該會對中國福傳事項做年度工作檢討和計劃

## 靈修心得

斐文

若 8: 1-11

聽到前面吵雜的聲音，丟下手中的皮球，光著腳丫跑到前面，看看發生什麼事。一大堆人擠也擠不進去，只聽到人說是耶穌來了。我擠呀擠呀，夾在一羣大人中間，什麼也看不到，我蹲下來看，只看到好多腳丫和好多滿佈塵土的破鞋。

我急了，就跪下來，在人縫和跨下中，躡來躡去，拼命的往石階那兒爬。

爬呀爬呀，終於爬到最前面，抬頭一看，耶穌正蹲在地上寫字，我就前去蹲在祂旁邊，看著祂畫沙。

畫呀畫呀，旁邊叫囂和吵雜的聲音漸漸遠去。人都走光了，耶穌站起來，對著一個婦人說話……。

耶穌注視著我，緩緩舉起雙手，用拇指輕柔的拭去我的淚水，說：「去罷！從今以後，不要再犯罪了！」

耶 18: 1-6

在睡夢中，被搖醒，聽到主耶穌叫我去半山腰老陶的破窯房，祂有話對我說。揉著眼睛，嘆口氣，主耶穌也不知是怎麼了，有話不直說，老是拐彎抹角。摸黑爬著一層一層的階梯，冷颼颼的風，真是折騰人呀！

到了老陶的窯房，踮著腳扒著窗口的鐵條，看著老陶正在全神貫注的捏製手上的陶土，轉呀轉呀，老陶的手若隱若現的扶著，一個獨特形狀的花瓶，就慢慢成形了。

我看著看著出神，越貼越近，越貼越近，想看清楚老陶的手是怎麼捏的，突然啪的一聲，我整個人倒栽蔥的從窗口跌進窯房。我趴在地上，灰頭土臉的抬起頭，看到那花瓶被我撞的歪七扭八倒在地上。我轉頭驚慌的看著老陶，

他彎下腰來，對著我凝視……，看了好一陣子，他把我收收好，放在他的工作台上，三捏兩捏，我就成了一個碟子。

他走進花園，把我輕輕的放在一個花盆下，我就是那不起眼，沒有花色，墊在花盆下的碟子。

望著那強有力的花盆，望著那美麗的花朵，望著那藍天白雲……，回到家真好。

## 鬧市中的黑暗 讀書心得分享

時間：四月十六日下午 3:15 - 5:00

地點：周堅維、黃鶯家

參加者：（以英文姓氏順序）永錦，繼宗，明昭夫婦，堅維，盛芳，裔芳，培德  
林谷，曉雯夫婦，麗華。（天寶和鴻業因輔友開會請假）

記錄：培德

### 導言：堅維主持

**堅維**：由於現處社會環境複雜，黑暗光明交互，如何在這兩者中找到平衡是一大挑戰。書中麥子與莠子的比喻，以我個人的經驗，一定是先把莠子除去，再讓麥子好好成長。但書中提及要兩樣一齊成長，不要先除去莠子，以致也傷了麥子～我想天主是要我們學習容忍與接受，正如 p.16 所說“**只要我知道祂就是容忍這件事，也就夠了！對我唯一的答覆就是如同主一樣努力容忍我自己和別人，如同祂容忍我們一樣。**”好壞同時成長，會讓我們的人生更豐富！在本書中一再提及“**默觀**”，本來我不是很明瞭；但參加鳳梧所帶的**五週祈禱**後，有些概略的接觸。

**麗華**：從導言中 p.16，可看出基督宗教是一個人世的宗教，和我們日常生活習習相關。麥子與莠子一齊成長的比喻，就如書上 p.24 第一段說的“**光與黑暗完全互相滲透，因而光得以在黑暗中照耀，並將黑暗徹底地變化了呢？**”麥子和莠子就是光與黑暗。為何我們知道什麼是“**黑暗**”？是因為有光；而我們為什麼看得到“**光**”？是因為有黑暗。在黑暗中等待光的來臨，這是天主讓我們學習服從的美意。

**永錦**：書上也提到**張力**～我們不屬於這世界，卻活在這世界；意思是我們基督徒雖然天天生活在這世界上，卻要學習**超脫**。麥子莠子的比喻是讓我們學習接受與忍耐～從黑暗到光的過程中。

**裔芳**：至於行動與默觀，書中是以**瑪莉**代表默觀，而**曼德**代表行動；在我看來**曼德**才是行動的默觀者。我最近和一位台灣的朋友每天上 skype 一起祈禱做反省，我想這也是一種行動默觀。

**盛芳**：可不可以解釋一下什麼是“**默觀**”？

**林谷**：簡單的說，行動的默觀就是隨時在工作和生活中保持祈禱的心態。**聖依納爵**就是一個最好的例子。事實上我們也可以試著一早起來花十五分鐘祈禱，把自己交給天主，祈求天主時時陪伴，在一天的生活中，能夠從別人或自己身上看到聖神的果實。對於麥子與莠子比喻，在 p.15 提及“**它們的根在世界這塊土地裡，緊緊地纏在一起**”，這表示在我心中有善有惡，而這些善與惡是緊緊纏在一起的。如把莠子先除去了，麥子也有可能被除掉。但是因為莠子的存在，會讓我們保持警醒，更能走向成聖的道路。“井

枯”代表煉獄的黑暗。本書作者指出只要走過這黑暗必會得到喜樂。所以我們一定要**堅持到底**。

**永錦**：有時我們會發現生活裏“井枯”時候居多，所以**靈修就變成井枯時的水源**。

**林谷**：井枯出現是由於我們的有限。我們要試著能接受自己的有限，並感謝天主所賜予我們的才能！

**裔芳**：所以凡事**感恩**就不易有井枯。我們生活中的確會有許多井枯～黑暗。但我們看看聖人們，他們的生活中有更多的黑暗。

**曉雯**：就像德蕾莎修女，她所遇到的艱難不勝枚舉，但她仍然努力為世人服務。有時順逆、成敗甚至對與錯都不能和是否是天主的旨意劃上等號。但因為**麥子和莠子**〔小的時候很像〕有時很不容易分得清楚，所以**分辨的能力是很重要的**。

**培德**：我覺得麥子莠子一齊成長有我們世人要學的功課，其一是能讓世人知道黑暗與光明（惡與善）的相互影響，要**保持警醒**；其二是讓世人學習**包容**；其三是如曉雯所指的讓世人學習如何分辨。

## 第一部第一章 曼德在廚房中所遭遇的黑暗：林谷主持

**林谷**：當我讀第一章時有幾個要點給我相當的啟發

1. **黑暗**～它不只在世俗，在隱修院也存在。就像 p.31 提到“**我想就連最會祈禱的人，也會感覺自己似乎度著一種分裂的生活。**”
2. **漂浮者**～p. 31 我們追求順水而流，偶爾需要調整自己，了解水的走勢；天主是水流；只是有時我們要分辨那是否來自善者或是惡者？分辨是要靠了解聖經，符合宗徒們的教導，及是否帶來平安為基準？
3. **對聖人生活的省思**～p.35 聖十字若望遭遇坎坷，不被當時所接受，但他的觀點卻被後世所推崇；這讓我們學到當自己處在逆勢或委屈時，不必馬上澄清辨解。
4. **多恐小姐的迷思**～p.36 雖不很瞭解多恐小姐的例子；但讓我想起時時求天主的帶領，所以我們“**在主內沒有懼怕**”；把信仰帶入家庭生活和教會的服事不是太難；但在職場上要面對不同的人，各種壓力，相當的期待，和高度的競爭就變得困難的多。如何在這樣的環境下活出基督，對我們來說會是個高度的考驗。我想只有靠**交託**，如聖依納爵的禱詞“**獻己誦**”～完全的交託，才能得著力量！
5. p.43的註解 16～“**每一件事都要盡全力去完成**”這與服務團的精神相呼應！

**明昭**：漂浮最重要的就是要**放**～有朋友到死海體驗**漂浮**，一直到她完全**放手**，才明瞭漂浮是什麼。

**麗華**：我很喜歡作者把瑪莉和曼德的故事停在耶穌對曼德的提醒，如此為讀者留下**默觀與思考**的空間。

永錦：本章提醒我們在行動中不忘祈禱；否則我們會因祈禱生活不足而生抱怨。在行動之前，要問為何而做？要看天主要什麼？而不是一味地忙碌而後抱怨。要學習 let go, 讓天主做主。

裔芳：這章是一個很好的提醒；我有一位朋友非常優秀，對教會做百分之一百的服事，卻忽略自己在靈性上的滋養；後來被其他宗教吸引，以致她信奉兩種不同宗教。所以行動與默觀祈禱是需要得到平衡。

曉雯：p. 33 *“聖保祿渴望與基督在一起，但後來他反而選了“為眾人而留於世”因為這才是天主所要”*可見聖人們在困難時會問：“主要我做什麼？要我扮演什麼角色？”所以默觀祈禱是很重要的。在 p.44 更指出 *“如果你們有謙遜與犧牲之德，祂會恩賜給你們默觀這種恩惠”*。

堅維：很感謝鳳梧接分團長後，帶領許多靈修的活動，讓自己受惠很多；願意能更進一步學習分辨什麼是來自善神與惡神。

## 第一部第二章 為天主工作與做天主的工作： 盛芳主持

盛芳：第二章的心得是：

1. “為天主工作與做天主的工作” 看似類似，其實是大不相同。
2. 分辨的原則～在安詳、平安下，才是來自天主。
3. 敬畏和膽怯不一樣：敬畏～有力量，勇敢。膽怯～害怕，疑心。
4. 我們在順勢時會感謝；但在困境時才更需要天主。
5. p. 51&52 聖保祿的耶穌受難前十字架的道理感覺很深。
6. 為天主做或是做天主的差別在是否放自己的主觀在其中
7. 耶穌對曼德的評語，為曼德來說是黑暗卻也是最大的恩寵
8. 為天主工作～游泳者；做天主的工作～漂浮者。

林谷：分辨時，聖神的果實很重要～平安，喜樂。魔鬼的果實～分裂。

永錦：就像我們領洗後的生活不再是自己的，而是以基督為中心，棄絕自己。若我們仍以自己為中心，自以為是，魔鬼就會進來。所以凡事都應以聖神的果實為基礎。有時表面失敗，結果平安，這仍是來自天主。

盛芳：p.51～闡釋了 *“天主看事可能和我們的看法不同～其實苦難是我們生活中的恩寵”* 很有領受！

**麗華**：幾年前，當我正值人生最低潮時，有人告訴我“恭喜妳！天主正在召叫妳！”當時我無法接受，而現在我完完全全贊同。後來當別人處於困境時，我也會用同樣的話勉勵他們！

**裔芳**：小德蘭曾打過這樣的比喻：我們每一個人就像**天主手中的球**；當我們**被拍**～就是我們**承受痛苦的時候**！因為我們是天主的工具，我們不能依自己的喜好；因而無法決定何時被拍，或是不拍。

**麗華**：我們的確是天主的工具，不被拍時我們也可以學著“**漂浮**”～**完全的交託**！

**林谷**：我們應該交付自己在**天主手中**，作**天主的工具**。因為天主深愛著我們每一個人，並時時在我們左右。而我們每人被造都有天主的美意，讓我們活出**天主的恩寵**，即便在**井枯**時我們還是**堅持不懈**，成為一個好的器皿！

## 鬧市中的黑暗

時間：4月6日上午10-11:30 地點：真福書坊

出席：錫珍,家琳,開彥,致華,繼宗,明昭,開敏

主持人：錫珍請繼宗代替請假的天祥帶領第三章,開敏帶領第四章 記錄：明昭

第三章「主喜歡 Blue cheese」繼宗：blue cheese 猶如臭豆腐,呈兩極化的喜歡與否。

讀完本章讓我想到當我們事奉天主和服務教會時,常以自己的喜好為主,忘了以同理心考量別人的需要。可見「分辨」天主的旨意多麼的重要。做了什麼並不重要,做中悅天主的事才真正愈顯主榮。作者格林神父為辛苦準備膳食的曼德平反,說明祈禱或默觀與服務或行動同等重要,取得平衡才是明智之舉。

分享：生活中不只是 either or 還有其他需考慮的因素,憑良心判斷不見得正確,領悟和接受黑暗所蘊藏的訊息,因此培養洞察力是關鍵。

有些在教會內熱心服務的教友,因感到受傷而離開,往往是未察覺到底是以自我為中心的為天主工作,抑是以主為中心做天主的工作?

總團大會主題「歡喜地接受召叫」是個 正確的心態。 聖方濟,聖依納爵...都有擁抱黑暗的經驗,他們都以天主聖三為中心,才能聖化自己,聖化他人。

作者以聖經中天主揀選亞巴郎,達味,..這些我們也許不以為然的人做祂的工具,真是神妙莫測,可見天主的想法與我們不同,我們只能因著信德,與天主的恩寵合作,成為中悅天主的人。

第四章「沒有準備的準備」開敏：天主的偉大超越我們的想像,而我們卻白白擔憂,害怕沒有讓祂做我們生命之主。俗話說「謀事在人,成事在天」,

「盡人事,聽天命」或許是類似沒有準備的心態。我不明白為何天主在千萬人中,召喚了我? 但是確知祂是為我的得救有益。

分享：生命中很多無法解釋的狀況，甘心臣服就是信德。多方掙扎之後對天主更是敬畏有加。我原本喜愛主動服務，但是現在領悟到服務是基於他人的需要而非自己的需要。至於怎樣知道什麼是天主的工作？那就要看自己和天主的關係如何才能決定，不可能是臨時抱佛腳的那種。記得在聖地朝聖時，有天到死海體驗漂浮，但是被另一位不諳水性的團友抱著不放，使得自己不能享受漂浮之樂。我鼓勵她放手並表示會扶助她，她一放手不但立即漂浮起來，連我也擺脫羈絆馬上漂起來。正如書中 86 頁：『只要我們充滿信德讓上主來掌控，結果看到漂浮超越游泳的優越性』90 頁：『天主的意外事件使游泳者成為漂浮者，使人從「為天主工作」變為「做天主的工作」。祂教導我們放手，即使我們盲目地堅持我們的想法與計劃。