

### 服務事項:

六月九日 -- 十二日 於永圓夢地首次帶隊與幾位南加志工及十位 UCLA 的學人, 參加由北加輔友主辦, 位於 Yosemite 的露營活動. 雙邊會師共有三十八人, 可謂盛況空前. 幕後英雄實屬過去十年連續策劃此活動的 Mi-Boa 米波. 此間嚐上張相之贈送的橘子, 行於空谷之幽徑, 則一切感恩之情, 盡在不言中.

蒲公英仁愛助學金 - 至今共收到三十二筆, 總數為\$26, 200 的捐款, 謝謝大家的熱心贊助。

### 靈修心得:

期待已久的讀書會, 於六月十一日上午, 在何來/華錚家中舉行, 吳勇為別出心裁, 獨出巧思地帶來荷蘭畫家林布蘭 Rembrandt 根據聖經中「浪子回頭」故事的名畫, 來為盧雲神父這本也以相同題目的名著, 「浪子回頭」做為我們讀書會的開場白. 讓大家對於前後經過了一百年, 卻能讓相同國籍的兩位藝術家, 藉由自己作品所展現出的神修, 彼此探索 (作家盧雲與此名畫偶然的相遇), 可謂相互輝映. 而這其中所蘊藏天主無限的美意, 十分令人感動. 從大家的分享中, 到底誰是真正的浪子? 是揮霍浪蕩的小兒子, 還是...? 很容易引人觸類旁通, 進入自己內心深處比較幽暗的層面, 這才發覺, 平凡的我們的確需要勇氣, 來認真地進入自己生命的內在, 藉著不斷的整合, 來超脫這內心的陰暗, 否則痛苦的陰霾將會纏繞不休...8/6 將延續此書的分享, 以第一到第三章為主.

正宇/麗琴趁近日回台, 購買了一套「聖經千古人物 DVD」共十一集. 計劃以此配合做為橙縣 Anaheim 中文彌撒之後的靈修活動節目, 這系列的影集在製作上, 是直接從聖經的歷史書中, 把舊約. 新約中重要的聖經人物, 藉由銀幕的呈現, 讓我們仿如親入其境, 看到, 聽到, 在那時空裏, 天主與人是如何的交往, 以及祂的救恩是怎樣一步步踏入我們人類的歷史. 就如嚴任吉神父所評: 這系列的宗教電影不但含有我們天主教傳統所強調的信理系統, 可以提供我們從“思考”的角度, 來明瞭“道理”, 也因它是視覺作品, 更能帶動我們從感官及感覺, 來碰觸最尊貴的人性, 情感, 和生命的故事. 在觀賞電影之後, 麗琴將會選放一些聖歌/聖樂及採用光啟文化事業為此影集所出版的團體使用手冊, 來做分組/團體性分享, 希望藉此能深化此地教友的感受及體驗.

## 特邀稿件：

義大利之旅

蔡凱雯

五月份時展鋒與我跟幾對教友夫婦一同前往歐洲，享受了一段十分美好的時光。我們先飛到佛州的 Fort Lauderdale，搭乘一艘名叫 Equinox 的美麗遊輪，開始了兩週的橫渡大西洋之旅。途中我們拜訪了好幾個風景優美的小島及海港，分別屬於葡萄牙，法國，西班牙，及義大利。個個都有它的特色。遊輪最後停在離羅馬約 45 里的 Civitavecchia 港口。下船後我們坐火車抵達羅馬，這個歷史悠久，舉世聞名的文化及宗教聖地。

羅馬這個城市對我們而言並不陌生，因為以前已經來過幾次了。但是以往每回都只做短暫的停留，只能去拜訪一些遊客們最常去的熱門景點，譬如梵蒂岡的聖伯多祿廣場及大殿，競技場，眾神廟，以及一些有名的噴泉等等。這次我們決定在此住一個星期，對它做一番比較深入的認識。感謝我們這小團體中的幾位朋友，她們在出發前花了很多時間及心血，精心策劃了一切的行程，仔細研究值得拜訪的教堂及名勝，使我們這次義大利之旅充滿了驚喜，它可以說是我記憶中最令人難以忘懷的一次旅遊。

大家都知道羅馬的教堂，博物館，及名勝多得不勝枚舉，一個星期的停留仍不足以看遍所有想看的。但是至少可以給我們一個機會去涉足一些最有特色的地方。在友人的推薦下，我們買了兩本很有幫助的導遊指南：Rick Steves' Rome 以及 Rick Steves' Italy。有了這兩本書，每到一處，我們都能很快的知道要看的重點是什麼。

理所當然的，在羅馬看得最多的大概就是教堂了。我算了一下，我們在這次旅遊中參觀過的大小教堂總共約有二十個以上。有許多富麗堂皇，寬敞宏偉的大教堂，也有一些簡單樸實或精巧細緻的小教堂。每個都有它的特色。老實說看得太多，到後來頭腦都有點糊塗起來，有些都記不清楚了。但是幾個對我來說有特別意義的教堂將會永久存留在記憶中。在此向大家簡略的介紹少數幾個：

**Domine Quo Vadis Church:** 這是一座在羅馬城外建於第九世紀（十七世紀時重修過）的小教堂，也許很多人都聽過伯多祿與主耶穌在羅馬城外相遇的故事。當伯多祿受尼洛王迫害預備逃離羅馬時，在路上遇到耶穌。他問主耶穌：“禰要到那裡去？”（拉丁文就是：Domine quo vadis?）主回答說：“我要去羅馬再被釘一次十字架。”就因為主的顯現以及這句話，伯多祿改變了逃離羅馬的心意。他重返羅馬，後來被捕，被倒釘在十字架上，為主殉難。在這小教堂靠近最後一排座位

的地上有一塊四方形的白色石版，內有一雙大理石打造的腳印，據說就是當時主耶穌顯現時留下的腳印的地方。這雙石頭腳印就是 照著耶穌的腳印打造的。祭台兩邊的牆上，右邊是耶穌，左邊是伯多祿。當我跪在地上用手輕輕觸摸那腳印，心中默想著當時的情景時，心中充滿了許多感動，同時也由衷的感激天主賜給我這個難得的機會，能在有生之年親眼看見這寶貴的聖跡。

**Orvieto 的 Duomo:** Orvieto 位於羅馬城外的西北面，我們是乘火車去的。Duomo 是那邊最大的教堂，歌德式的建築，外表美侖美奐，富麗堂皇。但這並不是我要特別介紹這教堂的原因。這教堂的特別之處是它裡面的 Chapel of the Corporal。據說公元 1263 年時有一位名叫 Peter of Prague 的神父在去羅馬朝聖的路上經過這附近。他一直對在彌撒中麵餅在經過神父的祝聖後，就真的會轉化成基督的肉身這種說法表示懷疑。有一天當他做彌撒時，祝聖過後的聖體開始流血，沿著他的手滴到祭台上的一塊棉布上。這塊留著聖血痕跡的布後來被送到 Orvieto 來，那時教宗 Urban IV 正好到此訪問。在他的認可之下，這個大教堂正式開工用來供奉 這塊聖布。現在這塊聖布是放在一個藍綠色的鏡框內，高掛在祭台的上方。我跪在教堂內祈禱，從遠處仰往著這神奇的遺跡，能隱約看見淡淡的血跡。心中有一份悸動。我記得這個聖體流血的故事，在一些講述有關聖體奇跡的書籍中都有記載。我默默的想著，做為一個天主教徒，我們何其有幸，在每次參與彌撒聖祭時都有耶穌親臨，跟我們同在，這是多麼大的福份，真該好好珍惜這恩寵啊！

**San Giovanni in Laterano (拉特朗大殿)及它旁邊的 Scala Sancta (Holy Stairs):** 這是羅馬的第一座基督徒的教堂，於公元 318 年開放給大眾。那以後基督徒們才敢公開的舉行聖祭禮儀。據說 許多早期教宗的加冕禮都在此舉行。我們去參觀時正好是星期天，所以在那裡參與了主日彌撒。出堂後，步行到位於教堂側面的 Scala Sancta (Holy Stairs)。據說這二十八階大理石的台階是君士坦丁大帝的母親 (St. Helena) 在公元 326 年時從耶路撒冷，般雀比拉多的住處移來的。是耶穌受難那天走過的台階。現在外面用核桃木罩住，有幾處，鑲有玻璃的小洞，可以從那裡窺見耶穌的血跡。因為這些台階的神聖性，要上這二十八個台階的人只可用跪著的方式一階一階的爬上去，但為無法跪著上去的信徒，兩旁另外設有樓梯，可以走上去。每年有成千成萬的信徒跪爬著上去。台階的頂上是一個中古世紀的小教堂，據說以前是教宗的私人教堂，一度因為裏面存放的遺物，被視為是世上最神聖的地方。當我以一種十二萬分虔敬的心跪著往上一階一階爬的時候，心中有一種想哭的感覺。跪爬時雙膝感到很疼痛，但當我默想到耶穌受難時身心所受到的刻骨銘心的撕裂的痛苦時，就覺得這一點小小的痛楚實在不算什麼。這個經驗也將是我終生難忘的，也是這次旅途中最珍貴的一個。

除了教堂,我們還拜訪了其他許多令人回味無窮的地方,包括: 聖方濟的 Assisi (亞西細), 一個最有名的早期的基督徒的地下墓園, 有名的 Borghese Gallery, 以及文藝復興中達文西 (da Vinci) 的名著 -最後晚餐 的真跡 (在米蘭的 Church of Santa Maria delle Grazie 內) 。限於篇幅, 無法詳述。就此打住。衷心希望這篇短文能略為表達我心中對主耶穌的感恩之情, 以及對早期基督徒的敬佩。

## 基督服務團北美西南分團 2011 年第二季季會

日期：6/11/2011

時間：2:00PM - 5:00PM

地點：何來/華錚家

主席： 葉青

記錄： 道涵

出席： 展鋒，凱雯，正宇，麗琴，藝甲，廷俠，道涵，朱嶠，葉青，勇為，何來，君揚，綺霞

請假： 於永，士奇，少琴

### 分團長麗琴報告：

在美西南共同事業還沒有定位以前，我們所追求的是先在自己的工作上把它做的更好。前些時我曾提議用「靈修」做為我們的共同事業，就像今天早上的讀書會一樣，希望能以讀書會為基礎，讓我們更接近天主，並和天主建立更深的關係，從中瞭解到什麼才是我們真正的使命。非常謝謝 Andy 今天早上的帶領。

對「服務團」、「夫婦懇談會」、和「輔友」這些有使命感及從事服務的朋友們，我們都曾有過掙扎、無力感、跌倒、或在靈修上有所疑惑與需要的經驗。為此，我曾考慮過請滿神父給我們一些適時的指導與陪伴，幫助我們在使命的認知上，能有撥雲見日的效果。這跨越不同團體的靈修計劃，由於一些不能克服的困難沒能實現，我們只好在自己的團體內量力而為。

很抱歉，由於旅行的關係，我完全把五月份雙月刊出版的事給忘了，以至於美西南的動態在雙月刊上沒有任何的報導。我和正宇這次去台灣，在「真福山」住了一晚，和豫台、嫩嬰夫婦有個很愉快、很有深度的彼此分享，這次的交談讓我更瞭解到他們為什麼會放下一切回去服務的原因。他們要做的是「教化人心，軟化人靈」的大工程，這是一個需要長時期耕耘，很難看到成效的工作，再加上有許多外在的環境不是他們所能控制，的確需要我們常常為他們祈禱。

從上次開會到現在和大家的互動中感覺到，長期已來不論是「夫婦懇談會」或「輔友」都遭遇到一些瓶頸，造成這些問題的原因固然很多，但是人在情緒的處理上也或多或少地助長了它的嚴重性。如果要避免在情緒處理上的缺失，我們在團體內以靈修為基礎的成長變得格外的重要。如果大家願意的話，下半年美西南分團工作仍然以讀書會為主，藉此來激勵大家朝天主的方向走；不但向前走，還得向上走。若不往上走，當痛苦來臨時我們往往會採取逃避的方式，根據自己的經驗，當逃避時，痛苦不但不會減輕，反而會更加深。

## 團務工作策劃與分配:

### 一 讀書會:

請勇為帶領這個讀書會，頻率以月會為原則。讀書會的目標是大夥藉著書中的人、物、事、或箴言，做為個人靈修的基礎與指南，並能在月會中和夥伴們一起聆聽或分享靈修心得。下次讀書會將以「浪子回頭」中的小兒子為討論重點。勇為希望大家能精讀書中的前三章，把自己的心得及思維寫下來，在會中做一個較有系統、有深度的分享。下次讀書會的時間是八月六號早上十點至下午一點，地點仍然在何來家。

### 二 服務事工報告:

蒲公英仁愛助學金 - 由於召集人於永帶學人去 Yosemite National Park, 請展鋒報告。

大家都收到了五月份發出的募款函，至今共收到廿五筆，總數為\$17,800 的捐款，其中\$3,000 是指定捐給「黎明之家」的。林谷在前些天發函，再次提醒大家回應募款函。

#### 輔友 - 展鋒

「輔友」的活動照舊。最近幾年來，「輔友」遭遇些瓶頸，雖然過去兩、三年開過幾次會，或用避靜的方式來討論我們所面臨的問題及探索解決之道，在兩個月前又開了一次會，但是仍然得不到要領。目前所能做的就是盡其在我，成事在天了。滿神父也無可奈何地說：若天主要我們關門的話，也只好關了！

#### ME 在大陸 - 藝甲

過去幾年團內有幾對夫婦在國內堂區推動和諧家庭、婚前輔導、夫婦周末營等活動，並希望當地人在自身受益並經過培訓後，能推己及人讓更多的人獲益，更接近天主。我們希望這項推廣工作能得到團體的共識，並經由指定捐款方式自給自足。我將和成員們擬定下年度工作計劃，並送交北美區團仁愛基金會審核。

### 三 2012 年靈修計劃:

美西南分團預訂請甘國棟神父，於 2012 年 10 月 1 日至 10 日，在南加州帶領一個對外開放的八天避靜。由於甘神父明年的行事曆要在七月底才能定奪，甘神父成行與否，在今年八月將趨於明朗。個人費用約在\$1,000 左右，團員每人可得到團內\$100 的補助，此項活動請廷俠負責。

2012 年「輔友」年度避靜將在 6 月 1 日至 3 日舉行。雖然輔友避靜是針對輔友義工而辦，但是輔友義工群中有很多是服務團的團員，再加上服務的宗旨是一致的，我們年度的避靜將和輔友合辦。

#### 四 第 50 期「服務通訊」邀稿：

第 50 期「服務通訊」的主題是：**活出基督徒的生命**。編輯小組要求各分團就著下面三個主題做個討論，1. 我皈依天主的心路歷程；2. 省思自己與天主的關係；3. 我與服務團員之間，生活言行的相互影響；並在 8 月 31 日以前完成書面報告，送交編輯小組以利發表。

我們決定美西南分團將以抽籤方式分成三組，每一位抽到的號碼即為小組及子題的代號。抽籤結果如下：（不在場的團員，則由團員代抽）

第一組： 葉青，展鋒，麗琴，藝甲

第二組： 於永，廷俠，朱嶠，浣麗，士奇

第三組： 凱雯，正宇，道涵，少琴

各組列名首位者為小組長，並負責召集開會等職責。

#### 五 電子雙月刊負責人：

經過討論後，一致同意分團長為當然電子雙月刊負責人。

#### 六 基督服務團北美西南分團 2011 年第三季季會時間地點：

將於八月六日的讀書會月會時決定。