

## 台灣區團中部分團

劉黛麗

- 一、7 月份年會強碰強颯蘇迪勒，中分團莊慧玲、俞明德、辛靜芬、蔡綺、沈明室、陳善瑜、田巧玲、吳華珍、楊淑雯、劉黛麗等 10 人參加年會，並邀請新朋友甘蔓蔓、歐陽鍾萌、梁麗華、黃嘉敏等 4 人共同與會。特別邀請新朋友將參加的感想寫下來，以文會友。（圖 1-2 及附錄 2）除此之外，團員們利用暑假期間到世界各地，或旅遊（蔡綺、田巧玲、歐陽鍾萌），或朝聖（夏太長、王行一、陳定宇），或參加工作坊（鍾碧惠、陳月靜、張南儀、夏太長、劉黛麗，巧遇北分團嚴美萍、陳國森）；各有各的收穫與觸動，特別請大家記錄每個行腳，也讓其他的團員分享旅途中的點滴與感動。（圖 3 及附錄 3、4）
- 二、8 月份繼續欣賞「教宗若望 23 世」DVD（part 2），並由主席蕭漢璽帶領大家討論「團體與我」之議題，探討團體與個人之間的關係及參與團體的意涵及感動。（圖 4 及附錄 5）
- 三、9 月份在一家一菜淺酌美酒的愉快氛圍裡，團員們再度聚在一起欣賞「教宗若望 23 世」DVD（part 3）完結篇。然而隨著影片帶進教宗辭世的畫面，蔡綺明室家客廳的空氣，頓時凝結成冰，哀悼這位忠實地、恆久地追求和平、「順從聖神」的教宗主懷安息。主席王行一轉換氣氛，帶領大家討論「團慶」活動內容與工作分配，並通過 2016 台灣區團團慶計畫（草案）。（圖 5）聚會的尾聲，好久不見的天麒分享了舒玉生病開刀期間，照顧太太的甘苦；久違的沈奕，也分享日本東京留學生活的點滴。
- 四、今年下半年「灑播祈禱的種子（SSP）」日常生活退省於 8 月 26 日至 9 月 30 日，連續 6 個週五晚上，在行一、定宇家裡舉行，參加團員有王行一、陳定宇、甘蔓蔓、吳華珍、劉黛麗等 5 人，一起在燭光中，邀請天主聖神臨在我們中間，一同分享內心感覺的動態及體會日常生活中的愛與被愛。（圖 6-7）

## 附錄 1、活動照片



圖 1、7 月份年會旅途中



圖 2、中分團年會合影



圖 3、張宏秀博士 7 月 1-3 日在靜山主講光的靈修



圖 4、8 月份例會



圖 5、9 月份例會



圖 6、中分團下半年 SSP



圖 7、中分團下半年 SSP 燃燭

## 附錄 2、參加年會心得分享

基督服務團成員，你們好！

有幸在聚會中認識這個團體，聆聽你們的分享，升高了我的環境意識。整個團體給我的感覺是認真的、嚴謹的，每位成員很投入自己服務的崗位，認真付出，犧牲很多，真是一個優秀的團體。

從信仰角度看，作為基督徒，我感到你們不只作俗世的事，也是作天主喜悅的事；因為你們正邁向「成聖」的道路。成聖就是要走出自己，為他人犧牲。認同嗎？

最後，再一次感謝你們，為環保工作所付出的努力！加油！

主佑

梁麗華敬上

2016年7月19日

## 參加基督服務團 2016 年年會有感

黃嘉敏

自 7 月 9 日應邀參加基督服務團於真福山舉辦年會後，感受良多。首先，團員親切熱誠的服務態度，令我感動；縱使像我這般怕生的人，很快就被團員們的熱情及用心所感染，不再拘謹。此外，團員們分工合作辦理年會工作各個環節，鉅細靡遺，非常周到出色。大家認真堅定的服務精神，真是令我感動。更重要的是，基督服務團服從教宗的通諭，對受造物如大地萬物，懷抱公平仁愛的謙遜態度。對我而言，除了為過去沒有把垃圾分類做好覺得慚愧之外，感受到天主是透過服務團提醒我，今後往後，打開水龍頭或使用擦手紙時，都要牢牢想起祂的教誨；要仿效服務團的團員們，用嚴謹的態度看待天主創造的大地及其所有資源。

## 附錄 3、參加「光的靈修」心得分享

### 參加「光的靈修工作坊」心得分享

陳月靜

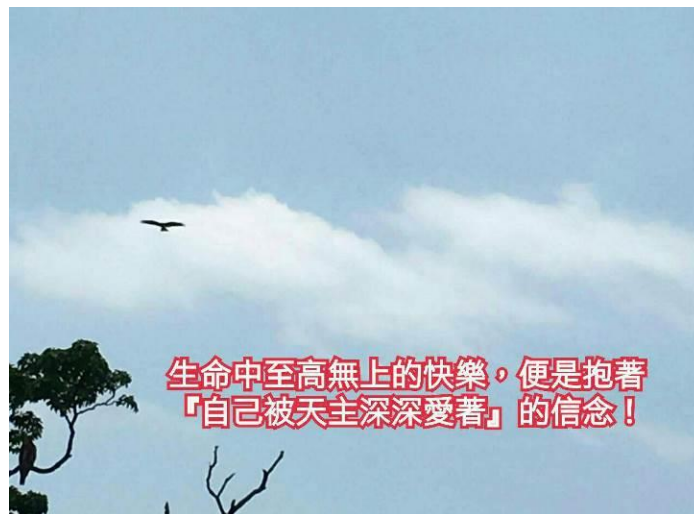
第一次參加張宏秀博士帶領的靈修工作坊是在 2006 年夏天，以後每年夏天她都像候鳥般由美國飛回台灣靜山，我也每年都有幸能成為她的學員，在朝聖旅程中 10 年的陪伴，這真是天主的恩寵！感謝讚頌阿爸天父！

在靈修學伴黛麗的鼓勵下，我將今年工作坊帶給我的感動與靈修成長記錄下來：

「上主是我的光明，我的救援，是我生命穩固的保障。」（詠 27：1）

「這是出於我們天主的慈懷，使旭日由高天向我們照耀，為光照那坐在黑暗和死影的人，並引我們的腳步，走向和平的道路。」（路 1：78-79）

一、安頓身心靈在天主聖三的光中，藉著信德之光，讓我們重新看見。



二、我們的能量都來自天主，必須緊緊跟隨祂。



三、我們的生命故事，訴說了上主對我們的垂憐，祂對我們的計畫，祂是耐心無比的陶工，將我們雕塑成他所期盼的樣子。



四、過去的挫折與痛苦都成為天主將我們賜福給別人的工具，天主能使一切轉為美善。



五、我們臨在聖三光中，讓天主聖三的光充滿，成為光明之子，頌揚天父！







## 光的靈修心得

張南儀

天主的光引導我參加了這課程。

治癒的光，除了明亮，還充滿了愛、溫暖、安慰和能量……。那是從催眠課程學來的。而這次的課程，讓光和生命、治療、信仰有更好的連結，讓祈禱有新的提升。

課程中，一直有個情緒在，有分深深的思念縈繞心頭。父親中風 14 年，過世那晚，睡前為父親的善終祈禱。祈禱後半夢半醒的在心裡和父親對話，告訴父親想回天主的家就好好跟天主求，不然……，話沒說完，眼前父親的影像轉為強烈的光，亮到睜不開眼；還有好多話想說，卻覺得自己真囉唆……，就睡著了。後來知道，父親大概那時走的。接到訊息時，雖然難過，卻很平靜。去見父親最後一面時，告訴父親「不要害怕，跟著光走。」母親的反應很快，馬上說：「跟著天主的光走。」是啊！天主是我們的唯一，我們的最終。

帶著感謝，再次與光接觸。以前明供聖體時，覺得有點辛苦，有點搞不清楚狀況。這次學習後，原來每次的明供聖體，可以是讓天主的光進入心裡，可以是陪伴，也可以是治療，那更是一份恩寵。

## 讚美天主聖三的光明

劉黛麗

2016 上半年感冒 2 次，頻率較以往倍增，病情亦較往年嚴重。究其原因，生活隨興、漫不經心，輕忽吃冰貪涼的寒氣傷害。一開始頭疼，鼻塞流鼻水接踵而至，然後咳嗽喉嚨痛，最後連發燒嘔吐都登台表演。偏偏碰上公務職涯的最後一役——國家文官學院晉升官等訓練，只得掛急診吊點滴，配合心電圖、照 X 光、肺功能檢查，不斷地吸氣、屏氣、吐氣，其間無數次的狂咳、哮喘，得出來的結果是「慢性肺阻塞」與「氣喘」，與自以為是的「慢性過敏性支氣管炎」又是

不同境界了。服藥期間，乾粉吸入劑的（藥物）副作用造成喉嚨痞啞，讓我無法暢所欲言，開懷大笑，深感困擾與痛苦。

7月1日週五晚間在張宏秀老師主持「光的靈修工作坊」入靜的夜晚，特別祈求天主聖三，把輕柔美妙的聲音還給我；從今往後，我一定好好珍惜天主的恩賜，絕不再輕忽濫用。人總是得在失去後才懂得珍惜，原來身體不會一直好好的，聲音也不會永遠都清亮；如果剛好在不能生病的時候生病，非得說話的時候失聲痞啞，整個人頓時就像墜入黑暗的深淵，驚恐莫名。

在無盡闐黑的洞裡，我想到有句豪邁的話：「天主給的我都要，天主要的我都給」，天主賜給我健康的體魄、輕柔悅耳的聲音，我還以為終身免費、永久保固呢；現在想來，真是可笑！哼地氣聲從鼻孔裡竄出，迴盪在空谷裡，僅有鼻息尚存，其他的天主都拿回去了。我想起耶穌曾經說過的比喻，天國如一個要遠行的人，將自己的僕人叫來，把財產托付給他們。過了多時回到家裡，繼而跟僕人算帳。「凡是有的，還要給他，叫他富裕；那沒有的，連他所有的，也要由他手中奪去。」至於那無用的僕人，讓人給丟到外面的黑暗中，在那裡必有哀號和切齒。（瑪 25：14-30）

人若在黑夜行路，就要碰跌，因為他沒有光（若 11：10）。感冒惡化為氣喘期間，常常於深夜睡覺時發作，那是腎上腺素處於最低檔，也是氣管擴張能力最差的時候，突發地陣發性狂咳氣喘嗚咽。我在黑暗中磕磕碰碰，從床鋪爬到浴室，明明周圍到處都是空氣，鼻子卻怎麼抽也吸不到，只好任由胸腔內的炸彈自嘴裡不斷地爆炸，順勢噴發出火藥煙硝，五臟六腑劇烈震盪，軀殼地動山搖；趁勢奮力猛吸一口氣，好讓自己活著。最後，我抱著浴室裡的面盆慢慢地喘息，胸腔的起伏漸漸地緩和下來；我打開水龍頭托起掌心的水，洗去漲紅的臉上的淚水，抹去胸口的汗水淋漓。剎那間，我知道鄧麗君當（1995）年怎麼死的了。

我始終相信每件事物的發生都有天主的美意與恩典，但我跪在床邊問耶穌，咳到喘不過氣來到底為哪樁？腦袋空靈、過度自我，盲目地隨興自在，放任不羈，我早已目眩神迷，顯然沒注意到身體已經不堪水裡來火裡去的感官刺激了。若不是咳嗽、喘氣、呼吸困難，我豈會轉面專注自己的身體！我的身體不單單是我的，也是天主親手創造的瓦器，如今卻因我的輕忽漠視導致裂痕斑斑、傷痕累累。過去種種，譬如昨日死；今日種種，譬如今日生。人生走到下半場，所剩的時日不多了，豈能虛擲光陰，苟且度日；更何況丟了健康，遑論敬主愛主。親愛的主耶穌，我辜負了祢精心打造的作品，為此，真心痛悔，決心定改。今求我主，因祢受難功勞，可憐我，赦免我的過犯，我將全心信賴祢，決不在黑暗中行走。我要跟隨祢，仰望祢，求祢「光照」我，施以溫暖，好驅離我體內的寒氣。耶穌遂說：「光在你們中間還有片刻。你們趁著還有光的時候，應該行走，免得黑暗籠罩了你們。那在黑暗中行走的，不知道往那裏去。幾時你們還有光，應當信從光，好成為光明之子。」（若 12：35-36）

頌揚天主聖三的光榮，讚美天主聖三的光明。

2016年7月31日聖依納爵瞻禮

## 附錄 4、旅遊朝聖心得分享

上主一直在我身邊

陳定宇、王行一

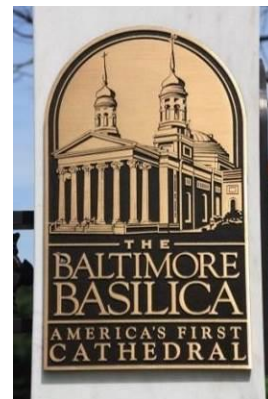
今年由 3 月玩到 7 月中，玩得自己都覺得有點荒唐了。但是回想起來，許多的「意外」或「巧合」，都在事後讓我不斷感謝天主，上主！因為有祢，我回頭看，才深知祢一直在我們心中，也在我們身邊。

3 月至北歐，其中我們安排由奧斯陸飛往愛沙尼亞，卻在抵達奧斯陸機場時才得知愛沙尼亞航空已倒閉，我們卻未被事前告知，不但所有行程必須變更，在金錢上也有極大的損失。定宇和大女兒在機場不斷協調詢問，為我們被打亂的行程重新安排，一向容易激動也性急的我，被「指派」看著行李，這給我一個很好的機會祈禱，我祈求上主我不在乎那些損失，只求上主指引我們最完美的一條路解決突發的困難。我的祈禱剛結束，定宇和女兒已完成的所有該連絡的事宜並擬定了新的行程。我們在奧斯陸多留了 3 天，更加徹底的去了解這個都市，航班的事情完全沒有澆滅我們旅遊的興致。

5 月飛往美國與兩個女兒相聚，但第一站先搭乘遊輪在美國東北角一遊。上船第一天一個行李箱就被船上工作人員的粗心給弄壞了，雖然中間處理過程並不愉快，但我們遊興並未受到影響，禱告仍然是我們面對問題時一個最好的方法。Believe it or not，下船那天，同一個行李箱不翼而飛，雖然船公司讓我們填了遺失報告，但從事發至今日，他們不聞不問，行李反而是誤拿的對方依照我行李上電話與我們聯繫後我們自己去取回。我的信德不堅定在此時顯露，反而是定宇一直表示相信天主，凡事自有安排。幸好，所有事情都有了圓滿結果。

遊輪在 Baltimore 上船，我們提前一天到達，有將近兩個整天逛逛 Baltimore。走著走著，看見一座天主堂，當時並不覺得特殊，走近一瞧，門口掛著「美國第一座天主堂」，可想我們當時多激動。當時教堂已接近關閉時間，但工作人員得知我們想花些時間祈禱，不但熱心為我們解說，還讓我們有足夠時間參觀。Baltimore Basilica 的建築師與國會是同一人，於 1802 年開始建造，雖然重新整修過，並無損它的歷史價值。在聖堂內祈禱，感覺主恩滿溢，非常感動。

遊輪最後一站到加拿大 Halifax，拿到地圖後特意繞道至 St. Mary's Basilica，竟然就趕上當天的小型彌撒，整個聖堂內充滿聖樂，令人心情非常平和。遊輪回到 Baltimore，我們前往華盛頓。DC 並非初次來到，再加上意外的花了一天時間去拿回失蹤的行李，我們又重新安排路程，特別前往聖母無玷始胎全國朝聖所聖殿（Basilica of the National Shrine of the Immaculate Conception）。這是美國最大的天主教堂、世界第八大宗教建築，由美國天主教大學（Catholic University of America）捐地，1920 年開工建造，1959 年開放，當時尚未完成，是一座很新的教堂。我們去的當天竟然正是天



主教大學畢業典禮並不開放。我們當然又解釋一番來意就被放行了。接下來在眾多興奮、盛裝打扮的學生與家長間，我和定宇兩個穿著邋邋背著背包的遊客在人群中穿梭無阻，好好地祈禱、照相，還不知不覺地走到地下室，發現好大的書店。我們瀏覽許久，買了聖樂 CD、一串美麗的念珠，及多張有美麗禱文的書籤。這一切美麗的安排，若不是天主的特意是什麼！

終於到了女兒處，我們有著充分的時間休息。每天在他們都上班之後，我們開始祈禱並連線至思高讀經網站聆聽林思川神父的讀經錄音，這段時間是最祥和的時刻，我們都非常珍惜，也非常感謝有這麼一個好的網站與思川神父的講解，澄清了我對經文中許多的疑惑。

我們非常愛好旅行，旅行中難免遇到一些突發事件。但自從開始習慣祈禱後，內心的一些激盪或不愉快很快就能平靜下來，遇事不再強求，我們相信上主自有祂的安排，相信祂並交付給祂就會有圓滿的答案，我們怎能不感謝，又怎能不承認自己是有福的人！

## 跪行祈禱

### 夏太長

洛雷托聖母之家（The Holy House of Loreto）坐落在洛雷托大殿（Basilica of the Holy House）內，由聖母居住在納匝肋房屋的三面牆所組成。十字軍於 1291 年被伊斯蘭教從巴勒斯坦驅逐後，教友怕聖母的家遭受摧毀，遂拆解聖母居住房屋的三面牆壁，輾轉運送到義大利洛雷托地區重新組合，1294 年 12 月 10 日組合完成後稱為「聖母之家」，之後又在周圍興建雄偉的大殿，把聖母之家包絡保護其中。

1998 年 1 月與 2008 年 8 月兩次來到洛雷托大殿朝聖，進入大殿內就可看到聖母之家，有許多教友與神職人員繞著聖母之家跪行祈禱，經 700 多年的跪行，每個人的雙膝在大理石上摩擦，形成顯著的凹痕，很是感人。跪行祈禱遂演變成教友與神職人員向天主求恩的傳統（照片 1）。

這次藉由到葡萄牙里斯本參與研討會的機會，7 月 23 日至 27 日特地到法蒂瑪朝聖，朝聖地也提供共兩處跪行祈禱；一處在聖母顯靈小堂（The Chapel of Apparition），即 1917 年 5 月 13 日至 10 月 13 日聖母在此 6 次顯現給 3 位小牧童的地方；另一處是從天主聖三教堂（The Holy Trinity Church）前方，教宗保祿六世雕像前到聖母顯靈小堂，有一條用大理石舖成的小路（照片 2）。

聖母顯靈小堂每台彌撒後，都可以看到許多的教友跪著繞行祭台，不停地祈禱（照片 3 至 6）。7 月 24 日看到一個年輕且懷有身孕的母親，手上抱著一個稚齡孩童，舉膝維艱繞著祭台跪行，讓我最受感動，這是何等的信德！這番景象讓我想到 1531 年 12 月聖母在墨西哥瓜達露佩（Guadalupe）第 4 次向 57 歲的若望迪戈（Juan Diego）顯現時所說的話：「不要使任何事物來煩惱你，也不要怕任何的疾病、災禍和痛苦。我在這裡不是你的母親嗎？你不是在我的身影保護之下嗎？你還需要什麼呢？」，我深信這位具有極高信德的年輕母親內心的苦痛，必蒙聖母垂憐與治癒。

在天主聖三教堂前的大理石小路，任何時間都可看到來自葡萄牙和世界各地的教友手持念珠沿路跪行祈禱，直到聖母顯靈小堂，行程約 40 至 45 分鐘（照片 7）。7 月 27 日是我在法蒂瑪朝聖的最後一天，中午就要返回里斯本。26 日晚上 11 點 30 分，氣候涼爽，特別來到天主聖三教堂前的小路，誦唸玫瑰經痛苦五端，為個人的工作、家人的平安健康、辦公室同仁與各系主任愉快的工作環境、管理學院各系所的招生以及已亡的母親、親友與恩人能在天上安享永福等意向，祈求聖母代禱轉求天主。我是那麼專一心思，心無旁騖，當跪行到聖母顯靈小堂時，竟已是 27 日凌晨 0：15。

事實上，我有退化性關節炎，偶有膝蓋疼痛的困擾，40 餘分鐘的跪行，起身後卻不覺異樣，行走更為有力；因為經上記載「而仰望上主的，必獲得新力量，必能振翼高飛有如兀鷹，疾馳而不困乏，奔走而不疲倦（依四十 31）。」感謝黃素珍教友，她因車禍受傷，左腳粉碎骨折，雙手杵著拐仗到里斯本，在參與研討會後與我一起到法蒂瑪朝聖求恩，並為我拍下跪行祈禱的照片（照片 8 至 10）。

照片 1



www.alamy.com - D30216

照片 2



照片 3



照片 4



照片 5



照片 6



照片 7



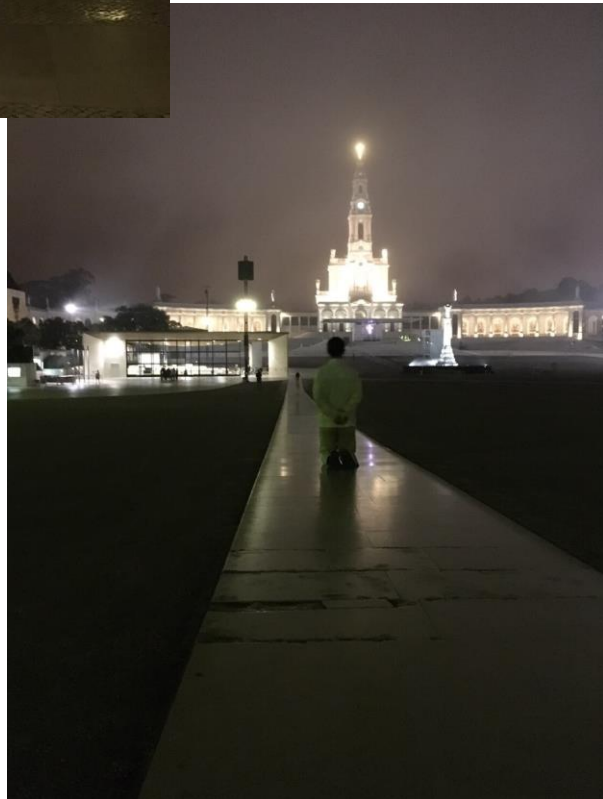


照片 8



照片 9

照片 10



7月17日至30日巧玲姊、我和歐陽鍾萌母女四人參加了由宮高德神父領軍的義大利朝聖團。雖然30多年前曾拜訪過義大利，或許已事隔多年，且此次朝聖多個景點非一般觀光客容易自行到訪，因此格外的具有吸引力。

可以說好事多磨，出發前兩天，7月15日土耳其發生軍事政變，隔天伊斯坦堡機場全面封鎖，對於這突如其來的變化，讓我們有些緊張。真是感謝天主！土耳其政府很快地在隔天就平息了軍事政變，就在機場恢復正常營運當天，我們一行順利的在前天還是世界新聞焦點的發生地過境。

### 義大利第1天

歐洲哥德式教堂的經典之一米蘭大教堂是我們朝聖的第一站，望著排長龍準備入內參觀的觀光客，因已事先申請獲同意在內舉行彌撒，可以直接經安檢後通過聖門，省去排隊的時間。我們被安排在主祭台後面小堂舉行彌撒，後牆是歌德式玫瑰窗及尖拱彩繪玻璃，更難得的是在尖尖高聳的頂棚稜肋下，懸掛了當年十字架上的一根釘子（因為太高了，肉眼看不清楚）。初次在這麼負盛名的教堂內舉行中文彌撒，內心有說不出的喜悅，連神父都說這是滿滿的恩典。

參觀完氣勢磅礴的米蘭大教堂後，我們轉往典雅樸實的聖安博殿，這是為紀念出生於約西元330至340年之間，還未領洗已被推舉為主教，雖受希臘文化薰陶，卻是第一位拉丁教父的聖安博(St. Ambrose)。聖殿入口放著一張由林布蘭特(Rembrandt Harmenszoon van Rijn)繪製的浪子回頭海報，經由宮神父的講解，我們了解浪蕩半生的聖奧斯定就是受到他的感化並親自付洗，才皈依天主，成為教會重要的柱石。

30多年前首次到米蘭時就耳聞達文西最負盛名的壁畫「最後的晚餐」必須預約才能看到，此行在行程表看到了這一景點，心中不禁暗自雀躍。我們一行前往米蘭恩寵聖母堂。東看西看搞不清楚此畫到底藏於何處，後來碰到一位道明會神父，才知道舉世聞名的壁畫在修會的餐廳中。由於達文西當年繪製此壁畫時使用的是「蛋彩畫法」，這幅加了有機物質的壁畫，在完成後50年即因濕氣而嚴重剝落，後來修會在此壁畫下部分挖了一個洞做門，使壁畫中間幾個人的腳不見了…，目前此畫被密封在溼度調節的密閉玻璃室內，必須在半年以前預約才能進場參觀。事實上來米蘭的人，百分之99是無緣看到此畫的，能夠在牆外想像一下畫冊下的景象已屬不錯的啦！因為畫冊中的畫是二次大戰結束時拍照的，比起目前的真跡應該更清晰。

### 義大利第2天

因宮神父曾在台南慈幼中學求學6年，特別在此次朝聖之旅安排參訪杜林新堡高崗上鮑思高神父的故居與思高大殿。這位1815年出生於貧困家庭的鮑思高神父是慈幼會、母幼會的會祖，因特別關注青少年的成長和信仰生活，曾透過努力練習魔術、工藝技術，並善用印刷術牧養青年人的信仰生活，被尊為學徒、編輯、出版商、在學兒童、魔術師、未成年罪犯…的主保。我

們被安排在大自然田園風光秀麗優雅的鮑思高出生地旁的一間聖母進教之佑小堂舉行旅途中的第二台彌撒，彌撒中我特別為台灣的青少年祈禱，求主賞賜更多願意效法鮑思高精神的教師，幫助青少年建立正確的價值觀。當天下午我們還參觀了杜林聖母進教之佑大殿，親眼目睹了聖人鮑思高的聖髑，內心不斷地提醒自己，身為教師的重要性和應發揮的影響力。

在杜林除了參訪鮑思高相關景點外，我們還參訪了聖若翰洗者主教座堂，此堂以收藏耶穌裹屍布而聞名。根據聖經《馬竇福音》《馬爾谷福音》《路加福音》曾提及耶穌被用細麻布裹好並安放在墳墓，因此教友們認為它可能是耶穌被釘死在十字架後所用的裹屍布。這是一塊印有耶穌臉部面容及全身正反兩面痕跡的麻布，尺寸約長 4.4 米、寬 1.1 米，人面圖像有鬍子和及肩頭髮，身體有傷痕痕跡。目前教廷對於這塊殮布是否真正包裹過耶穌的遺體，保持非常慎重的立場，卻也贊同對耶穌殮布的敬禮。介紹殮布的影片在教堂前方不停地播放，供民眾觀賞，殮布真品被嚴密收藏，據說下次展示時間被安排在 2025 年。當我們看完介紹影片後，每位團員都情不自禁地挨近最靠近殮布收藏處的祈禱跪墊上祈禱，能夠這麼貼近聖殮布祈禱真是一種特別的恩寵啊！

### 義大利第 3 天

有「最美麗的水上都市」稱呼的威尼斯是造訪義大利必經之地，對天主教友而言，這個城市的威望是因為聖馬爾谷的遺體被從埃及亞歷山卓帶到威尼斯而提升。我們在威尼斯最重要的朝聖景點自然是名聞遐邇的聖馬可大教堂，這座拜占庭建築風格的教堂開始建於西元第九世紀，圓頂和燦爛的鑲嵌畫是它最突出的特點。最不可思議的事情是我們竟然被引導進入聖門後，在主祭台的左邊小堂奉獻彌撒，當中文彌撒進行的同時，吸引了不少外國朝聖者一起參與，雖然語言不一樣，卻有主內一家人的親切感受。

不能免俗地我們和一般觀光客一樣，乘坐貢多拉、參觀水晶工廠…。最難忘的奇遇是當我們搭乘水上巴士返回旅館途中，在船頭巧遇一團來自巴西的朝聖團，因加入他們以不同語文唱「祝你生日快樂」開始，你來我往，從露德聖母，唱到法蒂瑪聖母歌，從巴西天主經到國語天主經，最後我們在隨團三位神師的祝福下互道再見。

### 義大利第 4 天

帕多瓦(Padova)距離威尼斯不遠，在義大利的第 4 天，我們路過帕多瓦並造訪聖安東尼大殿。路途中我們又巧遇了前一天在威尼斯相遇的巴西團，真感謝天主給我們這麼奇特的奇遇。

聖安東尼出生於 12 世紀末的葡萄牙貴族之家，廿五歲那年為了赴北非向回教徒傳道加入方濟會，到北非不久就得了一場重病，被迫返回義大利聽天由命。有一次亞西西有一個重大的會議，需要一位會士講道，會長任命安東尼前去講道，認為他既沒沒無聞，講得不好也無傷大雅。那知這位年輕會士滿腹經綸，一踏上講台頓時展露光華，使聽者各個驚訝不已。他死後就葬在帕多瓦大教堂內，據說三百年後開棺時，屍體雖早已腐蝕，但那根舌頭卻完整如初供後人瞻仰。

我們參觀完聖安東尼大殿後，隨即在廣場的古老小堂舉行朝聖的第 4 台彌撒。小堂牆壁有 18 幅巨畫，述說著聖人的事蹟。在離開帕多瓦之前，大家搶著買聖安東尼聖牌，準備贈送給親朋好友，因為聖安東尼又以失物主保聞名。佛羅倫斯的百花教堂、聖十字教堂、喬托鐘塔、天堂之門、領主廣場…等，讓我們親身體驗了文藝復興，璀璨之城的豐盛。

### 義大利第 5 天

西恩納是義大利托斯卡納區最著名的觀光城市，以中世紀景觀和賽馬節聞名於世。到西恩納後我們參訪了歐洲最大的中世紀廣場以及主教座堂。

過去偶爾會在諸聖禱文中聽到聖加大利納的名字，對於這位聖人的生平功績卻一無所知。在參訪了聖女故居並一路聽隨神父對聖女的介紹之後，才知道原來這位 14 世紀女聖人，是道明會第三修會會士，生平有多次神魂超拔與耶穌相遇的經驗，因受聖神感召，致力於照顧病人、多行愛德善行，並通過這些愛德善行與耶穌更密切地結合。她一生中最大的功績是幫助額我略十一世把聖座的教廷由法國亞維農遷回義大利羅馬並促使義大利各城國間建立和平。

此行朝聖第 5 台彌撒我們在西恩納的聖加大利納聖殿中安放聖女頭顱後面的小堂舉行。彌撒結束後，神父特別向我們說明聖加大利納是先成聖後殉道的聖人，原因是因為教會當時對聖徒遺骸遺物、聖圖像等的崇拜，聖徒的乾屍、聖物、聖像，成了教堂和修道院爭奪的寶貝，聖加大利納就是在聖屍爭奪戰中，頭顱被保留在西恩納，屍體被存放在羅馬的殉道者。雖然不朽的聖屍被認為是真正聖徒的見證，是神跡的象徵，但也提醒我們應時時反省，在朝聖之後，效法聖人作為，追求福音的精神才是信仰的真諦。

### 義大利第 6 天

亞西西是最富宗教意義的中世紀古城和方濟修會聖地。1182 年生於亞西西的聖方濟是動物以及自然環境的守護聖人，也是方濟各會（又稱「小兄弟會」）的創辦者。這位一生安貧，受天主感召而捨棄龐大家產獻身宗教的聖人，除了一身灰袍和一條繫在腰間的粗繩之外，沒有其他的財產，不避飢寒，一心傳教，其苦修實踐的精神，成為教會中最有名的修會。

早上我們從山下進入亞西西火車站附近的天使聖母大殿祈禱，裏頭保留了聖方濟原始小堂，右側是聖方濟去世的地方，接著我們上山進入聖方濟大殿並在大殿旁修院的地下小教堂舉行彌撒。在修院附近我們看見不少來自世界各地身著方濟會服的會士，事實上在聖方濟生前即有不少追隨者跟他奉行絕對的安貧原則，如他為了回應聖女佳蘭追隨福音生活的渴望，協助聖女組織了後來稱為「貧窮佳蘭隱修會」的女性團體（又稱為「方濟第二會」）。

我們參觀了聖方濟的家到聖佳蘭大殿，來回上上下下的山城小徑，一路上看到不少琳琅滿目的聖物販賣店。這一位終極虔信與謙卑，一生安貧的聖者，大概萬萬沒想到其死後帶給他的故鄉和修會這般盛名和無以數算的財富。

## 義大利第 7 天

出發義大利朝聖前一週，曾隨南屯傳協會前往苗栗頭屋鄉「洛雷托聖母之家」朝聖，這一座一磚一瓦、斑駁聖畫及裝潢擺設等，完全複製義大利「洛雷托聖母之家」的聖殿給我留下深刻的印象。此行義大利朝聖亦參訪並過了洛雷托聖母之家的聖門。比較特別的是朝聖第七台彌撒我們選擇了蘭吉諾(Lanciano)聖體奇蹟小堂(St. Legontian)舉行，約公元 8 世紀時，有一位心中懷疑耶穌在聖體內具體臨在的神父，有一天在彌撒祝聖聖體聖血時，手中的麵餅變成了一塊肉，葡萄酒變成血，所有參與彌撒的人都共同見證了這個奇蹟。1970 年時，科學家以當時最新科技化驗了那聖體，證實那肉是人類心臟肌肉，血是人類的血，血型是 AB 型(與聖殮布同一血型)，血中有蛋白質和礦物質。血與肉的保存完全是自然方法，未用任何化學物品，經過了一千多年，沒有朽壞，沒有乾涸。我們當天的彌撒就在擺放奇蹟聖體櫃的後方舉行，領聖體時我們特別選唱了今年聖體大會的主題曲「基督在我們內成了得光榮的希望」。感謝天主！在每一次的聖餐中，祢都賞賜給我生命的奇蹟。

## 義大利第 8 天

聖若望羅通多是聖五殤畢奧神父朝聖地，這位 2002 年被教宗正式宣告冊封為聖人的畢奧神父是此次朝聖中年代與我們最接近的聖人。這位於 20 世紀初期晉鐸的神父將基督的十字架當作他的力量，智慧與榮耀，放在他的生命及使徒工作的中心。在他還活著的時後，由於他的美德、祈禱的精神、為了眾人靈魂的得救，全然的犧牲與奉獻自己，就已經享有聖人的美名。畢奧神父因從 1918 年起終身攜帶聖殤而廣為人知，這些無法解釋的傷口的真實性受到懷疑者、醫生和科學家的證實。1954 年醫生給畢奧神父的手拍了 X 光片，發現骨骼結構無異常。畢奧神父去世時，身體卻是完好，沒有任何疤痕跡象。他死後的數年，在教會、世界各地、各民各族中，神聖的美名與奇蹟快速地增加。

目前畢奧神父的玻璃棺安放在紀念堂中，這是一座設計極為現代的紀念堂，內部以金色為主調，牆壁上許多馬賽克壁畫解釋了畢奧教士的生平事蹟。我們有幸在畢奧神父生前修行的小教堂舉行朝聖的第八台彌撒，此彌撒跟在威尼斯聖馬可教堂舉行的彌撒一樣，吸引了很多前來朝聖的外國弟兄姊妹，再次見證主內一家人的喜悅。

在羅通多我們還參觀了聖彌格爾總領天使山洞，按傳統記載，彌格爾天使曾經分別於西元 490、492 及 1656 年在這山洞顯現。多個世紀以來，眾多教友到這裡朝聖，包括聖方濟亞西西、聖伯爾納德、聖畢哲以及六位教宗等。巧玲姊、歐陽和我還特別在洞穴祭台旁念了一串玫瑰經。

## 義大利第 9 天

我們在天主教大本營羅馬停留了三天，第一站即參訪了位於城外的聖保祿大殿，此聖殿是四座特級宗座聖殿之一。我們過了聖門，欣賞了 36 幅有關聖保祿生平事蹟的壁畫，當年綑綁聖保祿的鎖鏈之後，我們在教堂內的聖本篤小堂舉行了朝聖以來第 10 天的彌撒聖祭。祭台前安放著一座聖本篤雕像，因他曾以拉丁文完成本篤會規的撰寫，平衡了敬虔的追求靈命及兼顧人性的

軟弱。會規十分嚴厲，重視體力勞動，但反對過分的形式上的苦修。這部本篤會規奠定了西方隱修生活的模式，他因此被尊為「西方隱修之祖」。他的會士多個世紀以來都服務於這大殿中。

隨後我們參訪了三泉聖保祿堂。傳說聖保祿在殉道時，頭顱從身體切斷時彈起三次，撞擊地面，每個地點形成一個泉眼。如今現在屬於本篤會[三泉隱修院](#)。

### 義大利第 10 天

聖伯多祿大教堂因為有聖伯多祿宗徒的墳墓，又因為它是羅馬皇帝正式承認基督宗教的象徵，而成為天主教的精神中心。此外更因為擴建過程中有文藝復興巨匠拉斐爾羅、米開朗基羅、貝尼尼等人的參與而具高度建築及藝術價值，成為觀光客必訪之地。或許參訪人潮太擁擠，我們依照導遊吩咐的幾個重點照相區完成了任務後，也沒有多餘的時間進行默想，反倒覺得自己好像來觀光而非朝聖的。

聖伯多祿大教堂旁邊的西斯汀小堂亦有相同情形，在洶湧的人潮堆中，只能對著這些壁畫驚嘆，唯一感到最大驚異的是，此次所看到的壁畫比三十多年前首次參訪時所看到的顯得色彩更加明亮。原來米開朗基羅這些曠世傑作歷經了五百多年的時光，不免留下歲月的痕跡，後來經日本 NHK 公司出資清洗修護，加上近幾年來教廷斥資改裝 7000 盞 LED 燈，亮度增加 5 到 10 倍，使擠在下面抬頭觀賞壁畫的遊客能更清楚看出壁畫中的每個角色與故事。

難以想像將近兩千年前十字架上刻有「納匝肋人耶穌猶太人的君王」字樣的罪狀牌及當年釘耶穌的鐵釘、刺冠上的長刺…等，今天竟然被完整的保留在聖十字耶路撒冷大殿。看到了這些最貼近耶穌的聖物，不禁令我們反覆思索：十字聖架才是我們的勝利所在，它是我們唯一的旗幟。透過這大殿提醒我們基督信仰的秘訣與標記：十字架。

聖梯小堂坐落在拉特朗廣場東面，小堂內有著名的聖梯，朝聖者一般會跪著爬上聖梯的台階，體驗並紀念基督當年經過這台階接受比拉多審判的情境。因時間因素我們並沒有跪爬聖梯，但看到聖梯上虔誠教友的背影，著實令人感動。

曾經舉行過多次大公會議(西元 1123、1139，1179，1215 和 1512 年)的拉特朗大殿(又稱為若望大殿)是以現存時間資料推算，被認為可能是全世界最古老的教堂，雖然建得早，但因為不斷被毀又重建，如今教堂的樣貌是 17 世紀完成的巴洛克樣式。我們在大殿內的小堂舉行了第 10 台彌撒，心中不時地湧上喜悅及榮耀的感覺。

### 義大利第 11 天

傳說公元 4 世紀時，聖母托夢教宗，昭示他在白雪盈蓋處建立一座聖堂以彰顯聖母的榮耀，當時正值炎熱的夏天。8 月 5 日夜間果真在山丘上下了一場雪，教宗即命人在此地建造一座聖殿，是就是雪地聖母大殿名稱的由來。此大殿是公元 431 年厄弗所大公會議宣佈聖母的神聖母性以後，最先敬禮童貞聖母的教堂之一。它特別強調瑪利亞是救主降生成人的一種預先安排。大殿中還供奉了白冷岩洞馬槽的木板。我們在大殿中的小堂舉行了第十一台彌撒。

聖伯多祿鎖鏈教堂建造的的目的是為了供奉伯多祿被囚禁在耶路撒冷時所戴的兩付手鐐腳銬，這兩付鐐銬曾經被分開過一段時間，並在不同時間點分別被送往羅馬，據說後道的鐐銬一送進教堂靠近先前一付時，兩付手鐐腳銬像磁鐵一般吸黏在一起，如今它們就被安置在祭壇的玻璃櫃中。宮神父告訴我們這個鎖鏈的神跡在告訴我們，信仰團結合一的重要性。此堂中還安放著米開朗基羅為教宗設計未完成的陵墓，其中的梅瑟雕像在藝術史上佔有非常重要的地位。

## 義大利第 12 天

最後一台彌撒選在耶穌會羅馬總會的耶穌教堂舉行，其立面公認是「第一個真正的巴洛克建築立面」，也是全世界無數耶穌會教堂，特別是美洲耶穌會教堂的典範，由耶穌會的創辦人聖依納爵·羅耀拉提出建造。我們舉行的彌撒小堂祭台前掛有一幅聖依納爵的畫像。在義大利朝聖以來，這是第一次接觸到與個人信仰過程中關係密切的耶穌會，在彌撒中特別為生命中幾位信仰啟蒙的耶穌會神長獻上感恩。

旅途最後一站參觀羅馬近郊古羅馬基督徒地窟，由中國籍慈幼會鍾桂生神父導覽，他操著濃厚的廣東鄉音，帶領我們在迷宮似的地窟中上下來回穿梭，並在多個停歇處引領我們祈禱。望著神父矯健的身手，我們幾乎不敢相信他已高齡 87 歲了，原來主選用祂的僕人是沒有年齡限制的，只要我們答覆祂，祂必然會祝福引領。

兩週的朝聖很快就結束了，雖然天天都行程滿檔，團員的腳踝、肩頸也不時出現各式痠痛貼布，但旅途的勞累並沒有澆熄大家的熱情，每個團員心中都充滿了感恩。感謝宮神父策劃了此次朝聖活動，且在朝聖前、中、後不同階段持續幫助我們認識悠久的宗教歷史，引領我們擴大大宗知識，建立正確的信仰觀念並提升靈修的深度；感謝來自全省不同堂區的 23 位弟兄姊妹，雖然年齡、職業、個性、背景不同，但在追求深化信仰的共同理念下，主引領我們在兩週朝夕相處的每一個時刻，都能提醒放下自己，學習尊重，包容差異…，這真是朝聖的另一門必修功課啊！透過每天遊覽車上的早禱，誦唸玫瑰經及慈悲串經，我們在 2016 慈悲喜年通過了無數個聖門。感謝天主賞賜滿滿的恩寵，讓我們每天能順利地在教堂中舉行彌撒聖祭，而且都是在鼎鼎有名的大殿或歷史久遠的古蹟聖堂中進行（據宮神父說，上一次他帶領的朝聖團幾乎都是擠在旅館內進行彌撒）。這樣的恩典只能說感謝再感謝！由衷感謝天主的巧妙的安排！



朝聖團在米蘭大教堂聖門前合影

寫於 2016 年 8 月 8 日



米蘭恩寵聖母堂，左邊旗子旁的小屋是達文西最後的晚餐所在地



在蘭吉諾奇蹟聖體後面小堂舉行彌撒聖祭



在最靠近聖殮布的祈禱台祈禱



巧玲、歐陽母女與蔡綺和古羅馬基督徒地窟導覽慈幼會鍾桂生神父合影





在加大利納聖殿安放聖女頭顱後面的小堂彌撒，彌撒後宮神父  
解說 加大利納事蹟



在羅通多畢奧神父生前修行的小教堂舉行朝聖的第 8 台彌撒，吸引無  
數朝聖者共同參與



在威尼斯巧遇巴西朝聖團

附錄 5、教宗若望 23 世 DVD (Part 2) 討論議題「團體與我」彙整表

莊慧玲	團體內部的溝通及經營，比團體工作及目標的達成更加重要。
俞明德	我的態度決定了團體與我的關係，團體的氛圍決定了我的態度，團體隨我的生命而改變。
沈明室	樂於承擔，甘於付出。
吳華珍	團體讓我心中有個歸屬，縮小自己，以成就團體的方向。
王行一	信仰的路上有團體相伴，將更容易堅強自己的信德。
陳定宇	要維持團體的和諧，團體才能有力量完成任務。
夏太長	尋求天主的旨意作為團體共同的目標，當小團體有衝突時要以天主做依歸。
陳善瑜	團體協助個人，個人成就團體。我一直注視個人與團體之間的緊張關係，但我該更感謝團體對我的支持。
郭夙峯	人組成了團體，團體造就了人。
蕭漢璽	團體是個人（我）力量與實踐的延伸，將個人凝聚在團體的合作中最为重要。
辛靜芬	感謝天主賜給我團體，我相信不管是大的或小的都是滋養我、幫助我的團體，也是天主要用我、使我成長並體驗祂、分享見證祂的地方。
甘蔓蔓	站在對方的立場，以團體的最大利益，對談、溝通、再溝通。
劉黛麗	個人（我）可以獨舞、獨唱，但雙人舞裡和諧的舞步或合唱團錯落間一致發聲的分部，更能產生共鳴與回響，扣人心弦，感動人心。