

美西南分團

王家葆

相伴成聖

在完全沒有準備的情況下接到通知我當選為美西南分團長。第一個念頭是「有沒有搞錯？」在分團裏我年資最淺，對團務也不是很清楚，原打算在資深團員的帶領下，慢慢地學習，但還是人算不如天算。在終於接受這事實之後，開始思考分辨天主給我的使命是什麼？回想當年加入服務團，最大的吸引力就是這些對信仰執著又充滿喜樂的團員。所以我希望今後這一年在「相伴成聖」這方面努力，加強團員之間的認識及交流。而目前我所能想到的最有效的方法，就是書信的溝通。希望每位團員每一季都至少寫一篇報告，長短、內容每人自己決定。

美西南分團人丁興旺，最近藝甲/廷俠、朱嶠/葉青、光興/浣麗都添孫。特別光興/浣麗是初升入祖字輩。



十一月初勇為與我在台看到裔芳。每次看到裔芳都很感動她的毅力及臉上自然流露出的祥和。她說話及飲食都有困難，所以她需要用手機打出她要說的。一個多小時的交談也難為她了。她現在住的樂陶居環境不錯，用的外勞似乎比六月見到的那位要靈光些。她現在已停止到長庚的



復健，一來交通不便，另外覺得效果不大。在我們去的前一星期，她兒子葉翔及他弟弟、弟妹去看她，健原夫婦及伯陶開了兩部車帶他們一起去參訪屏東潮州的孝愛仁愛之家，她現在已在那裏的 waiting list 上。那裏的照護，我想應該會比較好。裔芳很可愛，她說她不敢請天主讓她早點住進仁愛之家，因為那表示要求天主早點召叫現在住在那裡的人，我都只看到自己的需求，完全沒有想到這一點。裔芳真是我們的好表率。祈求天主繼續照顧她。

量力而為是出類拔萃的先決條件？

以前對「出類拔萃」有過敏反應，總覺得「出類拔萃」是相對的，不是絕對的；是有範圍背景的，不是全面評價的。

譬如有人對環保議題眼光深遠、親身示範、造成社會上的廣泛正面影響。卻不一定能在電腦科技上超人一等。那麼這人當然仍是「出類拔萃」！

一般人瞭解每個人的時間才能(塔冷通)有限，不可能樣樣拔尖。因此「出類拔萃」是基督服務團團員要選擇努力的方向。現在年紀大了，精力和判斷力衰退，能運用的個人資源也縮水了。必須鼓勵傳承與交棒。

這時才特別領悟到「出類拔萃」的「全力以赴」特性需要每位團員更精明的挑選目標，和更智慧的量力而為「婉拒服務機會」。不是自己大概可以勝任，就不顧一切地承擔，挑戰自己的極限。每次都要在接手前想一想最壞可能，心中有一個合理的退場機制。而不是直到害慘我了，大概是我不夠好？不夠「出類拔萃」？干脆就完全退出不玩了？

馬齒徒增(植牙或牙冠)的年長團員，除了精力衰退外，還有鍛練身體、不含飴也要弄孫(做菲傭)的需要。要像年輕娃那麼思慮周密、做得漂亮，得多花數倍的時間、努力。所以，量力而為的優先度就成為「出類拔萃」的先決條件！

服務團團員中有許多「量力而為」的榜樣，他們從年輕時就培養了觀時度勢的習慣。所以一直都「出類拔萃」、舉重若輕。到現在還默默地發揮影響力。他們是我們請益學習「量力而為」的好對象！

傳承

吳勇為 12/20/2019

今年十月底家葆和我參加我大學同學籌辦的旅遊-重慶，長江三峽八日遊。2001年到2004年曾去過大陸旅遊三次，十五年後再次回去，的確感受到大陸近來的建設突進與都市的繁華。尤其重慶於1997年繼北京、上海、天津成為第四個直轄市之後，如今已有「小香港」之稱。

每次旅遊最大的收穫是體驗當地的習俗，文化，回顧過去的歷史，增長見識。小時候讀過地理，看過照片，知道長江有三峽：翟塘峽、巫峽、西陵峽(其實我早就忘了這三峽的名稱)，如今能親自坐遊輪渡過三峽真是感受萬千 - 百聞不如一見。更可貴的是透過記錄影片與導覽員的解說，瞭解建造三峽大壩的原由與過程。當我站上三峽大壩的觀景台欣賞這世界最大的水利工程之時，也讓我想到當地千萬的百姓為建造大壩所做的犧牲與付出。為提高水位，附近整個鄉市得被埋在水下，因此他們要搬移到附近的縣市。像這種為了國家的需要，整個鄉市的遷移大概也只有中國大陸才行得通。

此次旅遊除了安排到重慶及長江三峽沿途幾個重要景點之外，我們有機會看了兩場大型室外演出的秀：重慶忠縣演出的《烽烟三國》及重慶武隆縣桃園大峽谷演出的《印象武隆》。

《烽烟三國》是中國首部以歷史為背景、以戰爭為題材的大型山水實景演出，該劇以關羽傳奇故事為主題，細述關羽忠義精神，再現三國時期一些重大戰役和事件(如赤壁之戰，過五關斬六將)。張藝謀主導的《印象武隆》是在一個天然的天坑裏演出。這大型山水實景秀的主題是“消失”。其中“川江号子”的述說，“哭嫁”的描述，一一地勾起觀眾對川江文化的回憶。完全展現了中國歷史文化的博大，中國人民不屈不撓的精神和尊老愛幼的傳統美德。

“号子”是指當初在長江三峽兩岸的“纤夫”。他們每日早晚，赤裸著身體在長江上游的兩岸同舟共濟地一步一步將貨輪拉進巴蜀內地。他們默默地付出帶給當地人民的日用品與經濟的成長。因著時代的進步，現今機動輪取代了他們。也因如此“川江号子”慢慢地消失。“哭嫁”細訴女兒出嫁的前一晚，媽媽拿著水盆，蹲在地上給即將出嫁的女兒洗腳。女兒坐在椅子上“嗯，嗯”地點頭，細聽媽媽的叮囑。隔天清晨女兒臨走時想起父母養育之恩，不禁大聲哭泣。中國千百年的歷史文化與傳統美德是需要借著種種方式“傳承”下來。讓我們的下一代不要因為時代的變遷而忘記了它們。

在這大型舞台上有一、兩百人參與，每位演員在導演排練下扮演他們的角色。在將近七十分鐘的演出，雖然每位演員看不到全景，但他們一舉一動配合其它演員的演出卻讓觀眾看了一目了然。這個體驗讓我聯想到：天主為我們每位都精心地寫下獨一無二的劇本，讓我們每天扮演著我們的角色。雖然在這過程中我們不見得全然了解我們的角色，但我們相信我們的所做所為都在天主偉大的“救恩史”之中。



聖誕節的驚喜

朱嶠 12/28/2019

趁著媳婦產假，我們請假回台灣探望親友。順便去東部、南部旅遊。

十二月廿四號聖誕夜我們在台東。在網上找天主堂望彌撒，結果找到二間離旅館較近的。打電話想問彌撒時間，可是打了一整天就是沒人接聽。傍晚時在一小吃店吃麵，碰到一位熱心老闆，非常好意要開車載我們到附近，他說好像是天主教堂，結果那是一間號稱「真耶穌教會」的教堂。趕緊跟老闆說我們是天主教，這一間不是天主教堂，很謝謝他。這時已無法可想。最後只好跟天主說對不起。放棄望聖誕彌撒的念頭了。

第二天廿五日我們照原定行程先去了鹿野高臺，中午吃過飯再坐火車去池上。下午四點半左右在街上閒逛。忽然葉青大叫一聲，你看。她指了指右前方，一個停車場後面有一入口處，上面寫著池上天主堂五個大字。我們非常開心的進去，如以往旅行時一樣，參觀教堂、祈禱，順便休息一下。聖堂門口有教堂簡介。原來這座池上善牧天主堂已有超過一甲子的歷史，在1957年由瑞士白冷會的神父一手創立。1996年移交給花蓮教區接管。因2002年碧利絲颱風嚴重受損。2004重建。現任本堂是二年半前接任的江成庸神父。

祈禱完了正準備離開，一位中年人走過來問我們從那裡來？是教友嗎？他自我介紹，原來是本堂江神父。以前在臺灣看到好幾位不同教堂本堂神父，有越南的、韓國的、菲律賓的，還有一位印度籍，很少看到這麼年輕的本國神父。神父告訴我們教堂在當天晚上七點半有聖誕天明彌撒。歡迎我們來望彌撒。我們真是喜出望外。雖然望完彌撒，我們就得乘晚班車，晚上十點後才能回到台東。我們決定留下望彌撒並請神父在一間山東小館吃了聖誕晚餐。回到教堂，教友陸續進來，等到七點半彌撒開（附圖），教堂幾乎坐滿，約有 60 多位教友參加，大部分是原住民，不管是唱聖歌或回應禱文，他們都聲音繚亮，所有聖歌及禱文都用 power point 投射在前方牆壁上，井井有條。神父證道也是有備而來，講的深入人心，說到做僕人的人若心中有愛就會更快樂，舉例說像祖父母照顧孫子，呵護的無微不至就是心中充滿了愛，我們這些做祖父母的感同身受。而教宗更是要做天主眾僕人的僕人。

就這樣我們不但有榮幸和神父一起吃聖誕（大）餐，還望了彌撒。心中充滿感恩坐上火車回到了台東。



2019年九月，因為旅遊之便，到了山西。先前有家人向我們推薦，在黃河邊上有一個大鐵牛的景點，非常特別，值得一遊。於是趕緊上網查詢，才知道這是一個很偏僻黃河老渡口，先到永濟市，再轉車到蒲津渡。要到永濟市，先要搭高鐵到永濟郊區，還得搭巴士才能進城，我們也做好了心理準備。

高鐵將到永濟車站，我們已拿著行李，在車門旁準備好下車。看到一位年輕人，沒拿行李，也到門口來，準備下車，應該是當地人，我們就向他確認一下進城搭車的地點。沒想到他說：「可惜我今天不去永濟市，不然我可以捎你們一程」。在繼續交談中，我們告訴他我們的目的地是去蒲津渡，他說：「我也去那裡，你們要是信得過，我可以捎你們一程」。我一想，這樣可以減少兩次轉車，又是我們主動和他交談，應該沒問題，也欣然接受。下了車，走過巴士站，他帶我們到了高鐵停車場，上了他的小轎車。交談之下，才知道小張在大學唸的是體育系，太太是舞蹈系畢業，都是獨子、獨女，有兩個小孩，和岳父、母住，幫忙經營飼料公司。他每次出差回來，都要繞路去蒲津渡吃碗牛肉水餃，貨真價實，非常好吃，還說要請我們吃。由高鐵站到蒲津渡，走在鄉間小路，宛延而行，風景優美，開了大概45分鐘。到了蒲津渡，發現旅館就在水餃店的斜對面，小張說：「我把車停在旅館門口，你們好下行李。」到了門口，發現櫃台在二樓，小張說：「我把你們提上去好了。」到了上面，旅館老闆還以為他是我們司機，真不好意思。



安頓好了，一起去吃牛肉水餃，果然好吃。小張一直說要請客，我們說你帶我們來，又都是你父母的年紀，該我們請，小張好不容易才答應。分手前，特別請小張用手機自拍了一張合照，以為紀念，才互道珍重。我們心想，真是天主恩典，在山西小鎮，還遇到這位開朗、熱忱的年輕人，幫了個大忙，心中充滿了溫馨。沒想到這只是奇遇的前半部。

在永濟巧遇的小張

第二天，我們去蒲津渡遺址博物館看黃河大鐵牛。這是在黃河舊渡口原址的露天博物館，很讓人發思古之幽情。一千三百多年前，唐玄宗開元年間，為方便通西域，在蒲津渡黃河兩岸，各立了四尊鐵牛（相傳牛剋水）做橋墩，用鐵索相連，上鋪木板，以便渡河。沒想到多年之後，黃河改道，蒲津渡末落，這些大鐵牛橋墩也荒廢了。更有甚者，這些大鐵牛沈入沙中，沙石移位，鐵牛也不知所向。1989年才再度發現沈入地下在東岸的四隻大鐵牛，1991年全面挖掘、吊升地面，2005年博物館落成，正式開放參觀。這四尊大鐵牛，重量由45到75噸，栩栩如生。每頭牛之旁，還有一位牽牛人，神采不同，服飾各異，細看之下有漢、蒙古、哈薩克、維吾爾四族人。可以想見那時唐朝社會開放，兼容並蓄，文藝鼎盛，連橋墩都做得如此美輪美奐。我們參觀了室外的大鐵牛以及博物館內的說明，拍照留念，才依依不捨的離開。

四天之後，搭機由鄭州飛台北，飛機全滿。我們鄰座的先生，看起來好像到台灣旅遊的客人，周珣為了表示歡迎，和他交談。一談之下，才知道他是宜蘭本地人，在大陸工作了27年，在一個台灣大企業旗下，曾是五個廠的總廠長。我們說他是公司的開國功臣，他笑笑說：「不要這麼講，只是各取所需罷了，第二代接班人上來，就給你一張紙，請你休息了。」真是豁達。問他這麼多年來，看到大陸最大的變化是什麼？他沈思了一下，說：「是人。」還說你們大概會很訝異這個答案吧。我們還真是覺得特別，不是高樓大廈，不是鐵路公路，不是經濟發展。就再問他覺得人是怎麼樣的改變。他說：「我剛到大陸，覺得人很粗魯，爭先恐後。我現在和同事、朋友相處，他們會開始想到別人了。」又說到：「如果人不改變，經濟的改變也只是短暫的。」這和我們四天前與小張相遇的經驗，真是不謀而合。也覺得這位先生真是觀察入微，不愧是在大陸工作了27年。回想到這次在大陸自由行，有小學生在公車上讓座給我們，公車司機為問路的乘客指引回答，安檢的年輕警察客氣的說：「謝謝配合。」並幫忙提行李，排隊上高鐵時站務人員要我們去排老人優先短隊，都讓我們感到人在改變，也多了一份溫暖的感覺。我想台灣這麼多年來的文明禮讓，親切溫情，也發揮了作用。我們希望這種正面的改變，能夠繼續的發展，才是中華民族之福，也讓我們心中對未來充滿了希望。



黃河大鐵牛留影



四尊黃河大鐵牛全景

聖誕驚喜

饒成/周月雲

今年配合小孩的假期，我們飛往舊金山過聖誕。在住處附近有兩個教堂可作取捨，我們選擇了聖母升天主教座堂(舊金山)。出乎意料又難能可貴的是...彌撒主祭是舊金山教區總主教 Salvatore Cordileone。彌撒儀式肅穆莊嚴，聖樂悠揚，天籟般的歌聲震撼人心。教宗方濟各：「天主總叫我們驚喜(20-10-2014)」。

翻譯上世紀歐洲詩人 Rainer Maria Rilke 的一句話，與各位共勉之！

季明慧

“We *are* because we are seen; we *are* because we are loved. The world *is* because it is beheld and loved into being.”

我是我，因被你注視
我活著，因有你關愛
上主注視，世界乃成
因祂關愛，生命不息

生活分享

廷俠

9/13/2019 是個特別的日子，女兒安立結婚 11 年，喜得一女一寶貝貝。我們去幫了二個月的忙，不亦樂乎！四年前媳婦生孩子時，同時碰上藝甲心臟手術，根本沒幫任何忙，一直愧疚在心。

12/10 到成都辦事，2004 年買的房子，直到現在還沒拿到產權，因為他們沒有外銷資執，所幸有人提示—「給大督察提意見」，死馬當活馬醫，居然上面破例，讓我們通過這個關卡；為了這事我多次懇求 天主，看來產權應該可以辦了。感謝聽我們祈禱的 天主！

過了一個沒有聖誕氣氛的聖誕節；中國政府規定不能慶祝洋節，店家也不播放聖誕歌曲，只有教堂門口放了一個大聖誕樹。平安夜及聖誕節彌撒時，外面都站了很多警察，我還跟他們說：聖誕快樂！不過，他們都沒理我。