

台灣區團中部分團

陳善瑜

四月份

4月1日（四）區團長沈明室擔任新職

從今天開始，明室到國防安全研究院工作，清晨六點多搭高鐵上班，也許通勤會成為常態。



由辦公室的窗戶向外看的場景

4月3日（六）探訪月靜姐

規劃多時，一坡三折，卻在今天抽空成行。南儀開車，載著太長、黛麗和善瑜，探訪住在長庚醫療財團法人附設桃園長庚養生文化村的月靜姐。月靜姐熱情地帶我們認識環境設施，造訪她的「修道院」，中午在附近的東方高爾夫俱樂部一道中餐。



在月靜姐的「修道院」隨遇而安居



高爾夫球場午餐後合影

4月3日（六）到劉欣芸的父親劉煥林先生靈前致意

劉欣芸姐（建國科大教職退休）的父親，劉煥林先生於 3/25（四）逝世，享壽八十有五，4/10（六）在桃園殯儀館殯葬。

離開月靜姐的「修道院」，我們順道來桃園，為欣芸的父親上香。



欣芸回應如下：

@陳善瑜 ChenShanYu Teresa 謝謝您及大家為我父親的祈禱。在大家的祝福下，雖然從知道病症到過世時間很短，過程艱辛，但爸爸走的很安詳平安。

在這復活節的時刻，願主接納他的靈魂，也期待未來天國相遇。

相對這次太魯閣號的事故亡者，我們還有機會和爸爸道別，是最大的恩寵。

願太魯閣號傷者得醫治，亡者得安息，生者得平安。求主垂憐。

4月5日（一）保堂與傳慧擔任台中教區家庭委員會委員

在台中教區主教座堂，蘇耀文主教禮家庭年彌撒暨家庭委員會委員派遣禮。保堂與傳慧榮任委員，接受主教的派遣與降福。



4月5日（一）NLP 課程

自一月以來，南儀所開辦的 NLP (Neuro Linguistic Programming; 神經語言程式策略) 課程，持續每月上課一次，每次上課一天，很可惜都沒有留下影像紀錄。這一天下午，南儀找來她的好朋友，王昭月老師，講授性格色彩學。果然是研究色彩學，一出現就讓人眼睛為之一亮，也特別照相留念！

今天上課的有，華珍、旻潔、馨文、善瑜、素欣、周家仔，以及首次參與的游凡綺。



4月9日~4月11日（五~日）靜山退省

上半年的退省，照例在靜山舉行，謝謝黛麗每年每次盡責的安排。謝謝巧玲姐與華珍布置談話空間，謝謝巧玲姐介紹的全景照相技巧，謝謝古修女帶領我們的靈性旅程，謝謝每一位同行的家人。



桌上的絲巾、擺盤、念珠、十字架、蠟燭、還有在靜山採摘的植物，是巧玲姊與華珍的巧思提供。



四月退省～體驗靈性的律動－逾越(passover)

入夜之後，我一個人，開了燈，脫了鞋，進入小聖堂。

退。省。

在聖體龕前，慵懶地坐在椅子上，腦子裡滿是公務與同仁的魅影，心裡有些煩躁。過去是焦慮、擔心與恐慌攫住了我，現在是委屈、生氣與憤怒捆綁了我。我像是一隻驚魂未定的小白兔，躲藏在洞窟裡，抖抖瑟瑟！

想起個別談話的時候，姆姆笑著說：如果沒有這些情緒，妳哪裡會三天兩頭地往靜山跑，巴著天主不放，揪著耶穌不肯鬆手！

一股力量進來讓我挺直身子，正襟危坐，姆姆給我們默想的材料－路加福音 24：13-35，映入眼簾，植入我心。我不也像是那位視而未見、聽而不明、內心遲鈍的克羅帕嘛，竟還先笑人（耶穌）「獨有你在耶路撒冷作客，不知道在那裡這幾天所發生的事嗎？」當耶穌對他們說默西亞不是必須受這些苦難，才進入他的光榮嗎？於是從梅瑟及眾先知開始，把全部經書論及他的話，都給他們解釋了。我的心也火熱起來，「主真復活了！耶穌，請來，與我同行吧！」

主基督，請讓我高聲感謝、頌揚、讚美祢！我要浸淫在祢的話語裡，讓聖言做我腳前的明燈，幫助我走在光裡，走在天主預許的道路上，直到見祢的時日。

於是，我在小堂，舉起手來，歡唱，（快板）天主經。

我們的天父，你在天上，願你的名，受顯揚。
你的國來臨，你的旨意，奉行人間，如在天上。
求你今天，賞給我們，所需要的，日用食糧；
求你寬恕，我們的罪，如同我們，寬恕別人。
不讓我們，陷於誘惑；但救我們，免於兇惡。
阿們阿們，阿們阿們！



什麼是逾越(passover)？就是從此岸到彼岸。

什麼是祈禱？祈禱是一門藝術，說也說不清，道也道不盡。「有以為未始有物者，至矣，盡矣，不可以加矣。」（莊子•齊物論）

劉黛麗

2021/4/20 穀雨

4月10日(六)上智研究院50週年慶

太長兄是上智社教研究院執行長，精心籌備50週年慶祝活動。華珍開車，和善瑜兩人，特地從靜山下山，參加上智50年的慶祝彌撒。



4月17日(六)月會

主席：林旻潔 紀錄：劉黛麗、陳善瑜

出席：善瑜、明室、蔡綺、沈奕、松郁、旻潔、相岑、聖鈞、傳慧、保堂、馨文、梓棕、靚琦、聿恆、聿耘、靜芬、宋天麗、黛麗、巧玲、華珍、慧玲、太長、金芬、蔓蔓、麗華、翔恩、林日升、關姣純、吳素琴、潘佳君、王婉萱、游慈婕、胡曉彤、龔大成、卓主誠、卓俊哲、謝錦琳、陳愛椿

地點：美村山脈 Tea House (存中街3號頂樓)

主講：李天行教授

講題：如何分辨自己的塔冷通及擴大影響力

旻潔與靜芬，吸引了許多雙十堂的青年及工作上的朋友，參與此次的月會。沈奕招待、靚琦、聿恆製作謝卡、梓棕錄影。非常謝謝還有許多默默付出的家人。

演講大要：

北分團李天行兄細數人生重大決策，包括出國唸書；放棄美國高薪職返國；放棄國立大學教職返回母校輔仁大學任教；在沈重的教學負擔之下以最快的速度升等成為正教授；推動輔仁大學管理學院加入「國際耶穌會商管學院聯盟」，並通過國際商管學院促進協會(AACSB)正式認證；歷經研究所所長、管理學院院長，以及國際與資源發展副校長。感謝人生最大的貴人張宇恭院長神父，姚四川總團長，鄭治明大哥，他們的肯定與鼓勵讓他的生命徹底改變，因為聽從張宇恭院長的話，出國讀書、選擇艱難的研究領域、努力升等，累積厚實的基礎，又以志工的傻勁推動輔仁管院加入耶穌會的商管聯盟、通過國際商管認證，在做事中發現自己的問題解決能力與開創能力。

很意外2009年12月陪榜竟然選上管理學院院長，接下來的驚奇之旅是成為耶穌會亞洲第一個委員會 member、mentor、president 等職務，創造許多首創的 learning program。慢慢地知道自己的塔冷通在哪裡，可以在哪些方面影響別人。2004年以來接行政職務，歷經多年，想到中國

做一點其他的事情，藉以轉換心情。沒想到又接任副校長乙職，協助輔大繼續朝國際化邁進，此外，擴大籌募校務資金，建設校園軟硬體設施。然而，時間一久，疏忽家庭生活。太太希望我任期到了就離開行政職，把重心轉移到家人身上。

另一方面，我自己仍在中國、韓國、台灣擔任大學國際貿易相關課程的指導教授，認為天主教商學院可以聯手推動更優質的教育服務，這也是我長久以來不斷投身的事工，也是我可以繼續貢獻綿薄之力之處。我這一生最感謝的是我的恩師—張宇恭神父，受神父栽培也最多，如果沒有神父，就沒有今天的我；希望將來見他的時候，對得起他，無愧於心！

慧玲提問：「如何進行時間管理？」

天行答：我每天早上會在景美溪旁散步，讓自己靜下來思考、祈禱、分辨。再者，我要陪伴 85 歲的媽媽。作為一個管理者，一定要有時間靜下來策劃，把自己的行事曆與秘書公務行事曆做一個整合，務必要留點時間給自己。

靜芬提問：「你都是從別人的指派工作上發現自己的塔冷通嗎？」

天行哥答：在升學歷力下，我從小有點自閉，所幸考上師大附中，改變自己的想法。但考上輔大，不算考好。然而，天主有祂的旨意，張神父鼓勵我跨域學習，接觸其他領域的知識與技能，幫助我想盡辦法擴大、轉化、提升自己的競爭力。當然，這跟我是眷村子弟，家庭教育重視自律有關。





4月24日（六）文瑞大哥殯葬彌撒

明室區團長商請狄剛總主教主禮彌撒，蔡綺主編紀念文集，蔡綺與培德姐培訓聖詠團，沈奕在彌撒中播放簡報檔。中分團明德、南儀、馨文、善瑜參與彌撒。

蔡綺抱病編輯紀念文集、指揮聖詠團，為文瑞大哥致上最高敬意，願天主報償她，賜給她滿滿的恩寵。

祈願文瑞大哥，瀟灑自在，真奔天庭！



左：
教堂入口，文瑞大哥的人形立牌。

右：
蔡綺對畫面的美感要求極高，這文集封面，文瑞大哥的人像與背景的相對位置調整多次，最終讓頭部旁的山頂微微露出而定稿。



狄總主教、總輔導饒神父，與其他共祭神父。



蔡綺指揮聖詠團

4月26、30日（一、五）到漢璽的母親黃金蘭加琳姊妹靈前祈禱

26日，華珍、善瑜前往。

30日，參加的有：慧玲、明室、太長、定宇、行一、巧玲、善瑜、歐陽鍾萌，以及黃春毓（南屯堂教友）。我們唸慈悲串經及為亡者禱文，願蕭媽媽永享天國福樂。



五月份

5月1日（六）漢璽的母親黃金蘭加琳姊妹殯葬彌撒

參加漢璽的母親、夙峯的婆婆，黃金蘭加琳姊妹殯葬禮

參與者：巨烘、麗如、明室、蔡綺、黛麗、憲維、美梧、太長、華珍、傳慧、行一、梓棕、靚琦、歐陽鍾萌、蔡英芳、梁麗華



5月2日（日）祈禱意向

欣芸週四因膽結石急性發炎就醫，大家一起為她的身體健康祈禱。

5月15日（六）月會

時間：19:00~21:00

地點：Google Meet

主席：傳慧 紀錄：太長

主題：《浪子回頭》第一部：小兒子（頁17~99）

出席：傳慧、保堂、太長、華珍、明室、慧玲、黛麗、巧玲、舒玉、靚琦、梓棕、善瑜。

一、會前禱：邱保堂

二、善瑜介紹盧雲神父與林布蘭

在進入盧雲神父與林布蘭的介紹之前，我想接續三月份月會，我們閱讀《風起雲湧》的最後一部份，黛麗擔任主席，提出兩個問題要我們分享，其中一個是影響你信仰最深的人。我今天想

要補充，我在比利時讀書時，為我講道理的韓廷光神父。他年輕時從大陸到西班牙讀書，講西班牙文，後來到比利時工作，講法文，但是如果在一群來自不同國家的人場合，他也能用英文跟人交談。他跟我提到，中文「緣」這個字，英文裡最相應的字應該是 **occasion**。不知道為什麼，他說的這一段話一直在我腦海裡。今天我想用這個字作為起頭，來說明盧雲神父與林布蘭「浪子回頭」這幅畫的緣分，後來成為盧雲神父十分深邃的一段靈修歷程，並形成了《浪子回頭》這本書，甚至他以此為主題辦了為期三天的工作坊，在工作坊的講道內容，錄音整理後，又成了另一本書《回家的渴望》。同時我也想用 **occasion** 這個字來說明，聖神的帶領。我們怎麼在日常生活中發現聖神的引導？我以為，如果一個事件會在腦海中烙下深刻的印象，會讓我們在心中反覆思量，那應該就是聖神的引導。就像盧雲神父在偶然的機緣下看到「浪子回頭」這幅畫，被它深深吸引，最終結出了果實：他的靈修境界，與他的靈修作品。

盧雲神父(Henri J. M. Nouwen, 1932-1996)是荷蘭人，在接受神職培育的過程中，他特別請求修讀臨床心理學，除了在荷蘭修讀，後來也到美國參加訓練課程。他的人生上半場，主要在大學教書，包括聖母大學、耶魯大學，以及哈佛大學。他也參加社會運動，為宣揚理念而到處巡迴演講。在哈佛執教的經歷並不是很愉快，就在那段期間，他認識了范尼雲(Jean Vanier)，這位先生創辦了為照顧心智障礙者的「方舟(L'Arche)」團體，在全世界有 90 多個服務據點。他去法國車斯里(Trosly)的方舟，遇見了藍德蓮(Simone Landrien)，以及在她辦公室門口上貼的「浪子回頭」海報。初見「浪子回頭」，盧雲神父就對它「一見鍾情」，得知是林布蘭的畫作後，更加神往，因林布蘭也是荷蘭人。因著「浪子回頭」這幅畫的緣分，讓盧雲神父反覆默想耶穌所講的這則比喻，開啟了盧雲神父漫漫長路的「歸家」之旅，這一年是 1983 年。兩年後，他辭了哈佛教職，搬到加拿大多倫多的方舟—黎明之家，擔任牧職，直到 1996 年去世。接著，我簡單介紹林布蘭(Rembrandt Harmenszoon Van Rijn, 1606-1669)是荷蘭黃金時代最偉大的畫家，當時是荷蘭國力鼎盛的時期，台灣也是在這段時間被荷蘭東印度公司統治(1624-1662)。2004 年荷蘭公共電視舉行觀眾票選最偉大的荷蘭人，林布蘭排名第九，排在第十的梵谷之前，是荷蘭公認最偉大的畫家。他有一系列的自畫像，從年輕到老。「浪子回頭」完成於 1669 年，是他晚年的作品。

三、傳慧導讀盧雲神父《浪子回頭》第一部份 17-99 頁

1. 本書結構及自序與第一部內容重點說明
2. 小兒子的多元分身：林布蘭、囚犯(P. 78)、小嬰兒(P. 92)、盧雲神父、自己(P. 70、80)、耶穌(真浪子 P. 93)

四、恭讀路加福音路十五章 11-32 節浪子回頭比喻：劉黛麗

五、團員分享：

你有小兒子「離家」的經驗嗎？你又如何讓自己「回家」的？

1.舒玉：

講到離家的經驗，就猶如沒有安全感，情緒就會不穩定，內心就會不舒服，對事情的反應就會激烈，這種感覺好像離家越遠就越強。所幸我們有信仰的人，天主的臨在就是我們的家。

第二次發言

回應巧玲姊，小兒子是滿載父恩去揮霍的，天主給我們的真的很多，謝謝巧玲姊提醒我們。回應太長哥，對耶，神父小題大作真的了不起，因此我們深深體會了這篇福音故事。回應善瑜姊、傳慧姊，這本書真的很棒，跟鄭神父的出類拔萃不同，但相輔相成，《大風》叫我們剛與更，這本書叫我們得見自己的不足，或許在天主內，正視自己的不足，才更能剛與更。我希望自己真的能成為天主得心應手的工具。還有太長哥說，從小要聽道理，這給了我們青年會活動很多啟發，的確要更專注在聖經、聖言與祈禱的引導，但怎麼進行「活潑的」信德教育真的不容易！

2.明室：

小兒子、大兒子、父親代表每個人屬靈的三個階段。

浪子回頭一書結合了四個層次的故事；第一個層次就是耶穌、稅吏與法利賽人，因為法利賽人對耶穌接受稅吏接待議論紛紛，怎可以接受罪人招待。耶穌則以富翁、大兒子及小兒子的故事，論知法利賽人不要像大兒子一樣計較父親對迷途知返小兒子的愛。盧雲神父在看了林布蘭浪子回頭的畫作後，認為自己與林布蘭一樣，在屬靈經歷過小兒子、大兒子及父親三個階段。浪子回頭的故事讓盧雲神父與林布蘭的一生相連結，也對照出每一個人可能都會經歷小兒子及大兒子的缺點，終將回歸父家。

3.巧玲：

年輕時讀到這段經文，覺得自己就像大兒子，日日辛苦工作，循規蹈矩，不敢胡作非為，得到的報酬與關心卻不如自私自利不聽話的小兒子，天主對我真是不公平。

但從前幾年開始，越來越覺得我反而應該是那個小兒子。因為從小至今，不論是在生活上、工作上、精神上或物質上，天主給了我多少恩寵；我以為這都是我自己努力得來的，因而恣意揮霍，從不了解這是天主賞賜的塔冷通，直到遭遇困難痛苦的時候，才會想回來找祂，從這一點看來，我跟小兒子又有什麼不同？

最近又覺得，我雖然想找祂，但還是無法完全放棄俗務，也就是到現在還沒有真正回頭，這樣看來，我不是連小兒子都不如的浪子嗎？

4.黛麗：

善瑜剛剛在開場的時候詢問：我們該如何知道聖神臨在？我願意以此作為今晚參與「浪子回

頭」心得分享的開頭—請細心留意、敏於覺察我們每天的日常生活！祂一直跟我們在一起！

看！盧雲神父為了防止中美洲內戰，花了六週時間在美國巡迴演講，「我筋疲力盡，累得半死，幾乎都走不動了；我焦躁、孤單、煩亂、心靈貧乏。巡迴當中，我覺得自己是為了公義、和平奮戰的勇士，無懼地面對黑暗。可是結束後，我覺得自己像個柔弱的孩子，只想爬回母親的膝上哭一場。」(P19)而他到「黎明之家」不久，「有個叫林姐的年輕美麗女孩，搭著我的肩膀說：『歡迎』。林姐與我素昧平生，絲毫不知道我來黎明之家以前是做什麼的。她從未讀過我寫的书、聽我演講，也未曾與我好好談過話。」(P33)

其實在你心中，早已有一個概念：最理想的我，是個怎樣的人。你就當自己是「那個人」去生活，你就會成為那個人，靠著天主的恩寵。By James J. Martin S J(基督徒的生活哲學)只是回轉到抵家的路程，需要智慧與操練。操練是成為天主兒女的操練。耶穌說「我實在告訴你們：你們若不變成如同小孩一樣，你們決不能進天國。」(瑪 18:3)天主邀請我們再次活出純真，不是新生兒的純真，而是認真選擇下的純真境地。(P90)

5.靚琦：

昨夜閱讀到「離家」一段，我思考傳慧的問題，自然想起離家(離開信仰)的故事。

大學畢業後，我有一段較為冷淡的日子，那時候應該只是聖誕復活節的教友吧！當時我很清楚知道自己對信仰是累了，在大學時代，我很認真地投入各種教會的活動，可能是因為太年輕，也沒有工作的方法，所以我時常受到挫折，一直到認識林梓棕以後，蔡金拉修女引導我帶梓棕，從認識教堂開始，所以我們假日出遊，時常去教堂攝影。傳統的老教友進入教堂仍有其禮數，每到一個聖堂自然就是祈禱。梓棕拍照，我就是祈禱。從走訪教堂，再漸漸地回到教堂參加彌撒，漸漸地再回到信仰。

6.華珍：

浪子回頭是一段熟悉的經文，我也一直以為我是屬於大兒子，因為我守本分，表面服從聽命，但是內心卻有很多叛逆。

當我一段時間沒辦告解，內心漸漸對自己對他人越來越多的不滿，那為我是離家的經驗，因為我的心遠離了愛的源頭，開始不安，憤怒。而當我辦過告解，重新找回內心的平安，就像回到慈父的懷裡，我知道我不夠好，但是那愛我的父親卻接納了我，寬恕了我。

7.善瑜：

在個人分享之前，我想先說一下，我覺得盧雲神父實在很厲害，比喻中的每一句話，他幾乎都可以把它放在一個大的背景下，去做抽絲剝繭的分析與靈修默想。另外，我也很佩服舒玉和巧

玲姐，根據耶穌的比喻與盧雲神父的解析，直接反省自己的生命經驗，我想這樣的態度是盧雲神父寫這本書主要的期待。但是這不太容易，剛剛巧玲姐提到旁觀者心態，我覺得這正是我常有的心態。

我和巧玲姐類似，第一次有意識的看浪子回頭的比喻，就覺得耶穌在說經師和法利塞人是大兒子，那些自以為對、別人是錯的人。這也是我常常會有的心態。但我也小兒子，反抗天主、反抗父親。有一次的避靜，在個別談話時，我對古修女說，有時候我很羨慕黛麗，能很率性的表達自己的情緒。修女回我說，妳這是在小小的抱怨天主喔！當時我真的愣住了。的確，我常常沒有珍惜或接受天主對我的塑造，我不喜歡我的個性，喜歡羨慕別人的個性……。對於父親也是迂迴的反抗。大學聯考填志願時，我喜歡文史，父親教會計，希望我填法商。在那個時候，我無力反抗，後來考上企管系，第一年在必修課中，我最喜歡經濟，研究所就轉向經濟，博士班寫論文時，又轉向經濟史。記得當初跟父親說，我要走經濟史的領域，他居然十分掛心，連去參加禪七，都還在想這件事。長久以來，我都想掙脫父親對我的掌控。

至於什麼時候「回家」？現在還想不出一個確切的轉折點，可能因我年紀漸長，父親也漸漸變老，已經很久沒有反抗的情緒了。

8.慧玲：

我才剛剛開始讀此書，很喜歡總序中提到的「我們的靈性生命需要動手術，需要『刺入、剖開』，把『心中的思念和主意』全辨明出來。」聽善瑜分享自己比較像是「大兒子」還是「小兒子」，我覺得每個人不一定只會像「大兒子」或是「小兒子」之一，可能在不同的情況，或是面對不同的事物時，有時候會傾向是「大兒子」的特性，有時候會有「小兒子」的心態。

9.太長：

盧雲神父真是個學者，學者就有小題大做的本領。

蕩子回頭這個故事我們耳熟能詳，耶穌的敘述在路加福音第十五章中只有第 11 節到 32 節，盧雲神父卻可以寫成兩本書《浪子回頭》與《回家渴望》。

當我們閱讀盧雲神父小題大做書的同時，內心就會有所觸動，得到很多的啟發，我是故事中的大兒子、小兒子或是父親？還是旁觀者？心中的種子就開始發芽，經不斷地發想，內心的深處就會產生悸動，與天主產生連結，藉由聖神的滋養，而結出果實。

我小學三年級(民國 50 年)就在水湳教堂聽道理，但在小學六年級(民國 53 年)就沒有進堂了，一直到了民國 58 年，空軍幼校三年級，搬到了海邊的宿舍，晚上 10 點鐘熄燈後，由床前的窗戶往外看，剛好就看到遠處東港聖彌格爾教堂頂上的十字架閃閃發光，當時 16 歲在外的遊子，就

知道天主在叫我回家。

感謝聖母聖心會的修女，從小在我心中埋下的種子開始發芽，四年之後(民國 62 年)又重回天主教會的懷抱。

10.傳慧：

今晚聚會謝謝大家線上的熱情參與，因保堂為我們架設視訊，很辛苦准予免發言一次。

浪子回頭一書，讓我們一同從盧雲神父的闡述去省思覺察，因時間有限，我相信大家仍有一些心情與感觸，別忘了記下來，我們下個月可以再繼續分享。

六、會後禱

1.傳慧帶領大家一起唱

奇異恩典，何等甘甜，我罪已得赦免；前我失喪，今被尋回，瞎眼今得看見。
如此恩典，使我敬畏，使我心得安慰；初信之時，即蒙恩惠，真是何等寶貴！
許多危險，試煉網羅，我已安然經過；靠主恩典，安全不怕，更引導我歸家。

2.疫情期間善瑜團長邀請大家

每天一串玫瑰經，一串慈悲串經；
為醫護、檢驗人員祈禱；
為病患祈禱；
為居家隔離者、自主管理者祈禱；
為防疫措施而收入受損者祈禱；
為政府官員祈禱；
願人人依靠上主，得享身心靈的平安！



5月15日（六）祈禱意向

為防疫措施而收入受損者祈禱，特別為梓棕祈禱。梓棕的收入來自長青課程的鐘點費，疫情來臨，長青停課，頓失收入。祈求天主帶領梓棕一家走過艱難，克服挑戰，在黑暗中仍有你豐厚的恩寵。

5月16日（日）祈禱意向

梓棕、靚琦的大兒子，聿恆，昨天（15日）、今天（16日）參加國中會考，大考，為聿恆在試場有聖神陪伴，心情平穩，實力發揮，答題得心應手，成績卓越祈禱！



5月20日（四）祈禱意向

憲維與美梧的女兒，慶涵，6/1 起去上海工作，祈求天主保佑一切平安順利！

5月22日（六）祈禱意向

好消息！群組成員楊素欣的兒子，石秉格，個人申請正取考上金門大學電子系。為素欣，也為她的兒子感謝天主！

素欣：謝謝大家的代禱，特別感謝靜芬幫忙聯繫舒玉，在準備備審資料時，給予許多的意見和鼓勵，雖然兒子沒有見過舒玉老師，原本有些害羞，通過電話後，連連稱讚老師很親切，指導的方向也非常具體明確，大大緩和了家長與學生的焦慮與緊張。為一切感謝天主！

5月23日（日）祈禱意向

好消息！華珍的二女兒凱安在上週平安順利生個小女孩。恭喜華珍兩個月之內有了兩個小孫女。我們與她一起感謝天主！讚美天主！

5月24日（一）線上讀經祈禱



2021/5/24

2021/5/31

除了春節、清明，讀經小組的聚會一直持續不斷。疫情來臨，不得不喊停，今天起改以線上的方式繼續讀經。透過讀經、分享、祈禱，更認識聖言、更認識己罪；同時為疫情消弭、沛降甘霖祈禱。



六月份

6月7日（一）保堂與傳慧線上分享

在聖母聖心修女會歡慶來馬（馬來西亞）40周年線上專題講座，保堂與傳慧分享婚姻聖召。



聖母聖心修女會來馬40周年紀念 Sisters of the Sacred Heart of Mary - Cocom40 的直播影片 · 6月1日 7:58 · 讚

6月8日(二)明室接受越洋訪問

明室區團長就“Will China Invade Taiwan?”
議題，接受印度節目，越洋訪問。見：
https://m.youtube.com/watch?v=L_bHmaXQewg



6月9日(三)祈禱意向：楊麗蘋請大家為她的先生祈禱

6/9 我先生黃隆民身體愈來愈虛弱，快脫離病體了。他不是教友。求主降福他走的不痛苦，也求主牽引他到達天鄉。

金芬：求主垂憐。

馨文：求主俯聽我們的祈禱。

6/10 在這大家庭內，感覺好安心，不孤單。

我不知道我先生的時間，是快是慢，不捨他受苦，但順服天主的一切旨意。

古修女：麗蘋：平安。在修女們的祈禱中。我們特別為你及親愛的隆民同心同禱。病苦中得安心❤️❤️。主的慈悲常在我們心中。尤其憂苦中得安慰妳❤️❤️

6/11 請天主赦免隆民的罪過，賜他善終恩寵，也打開他的心，心裡相信天主，口裡承認天主。在死後也能接受天主的牽引，補贖完畢，得昇天堂。

6/14 我先生已無法下床，痛苦呻吟。請為他祈禱。

淑雯：求天父減輕他的疼痛，為您先生及全家祈禱。

素欣：主阿！願祢的恩慈與麗蘋及隆民同在，賜予聖神和風活水，有病苦中的安慰，困頓中的力量，祢是全能者，我們將一切交託奉獻給祢，相信祢是我們的光與希望，幫助我們堅忍到最後。請眾同禱！

6/15 11:13 我先生剛受洗，聖名保祿。(約一個鐘頭前)當時很痛苦，我問他，他沒反對，受洗後不久，痛苦就減輕許多，進入睡眠，呻吟聲也幾乎沒了。目前就是大口呼吸的睡眠聲。我都睡在身旁陪他，偶爾摸摸他，讓他安心。感謝天主。

謝謝大家代禱。請繼續為他祈禱到回歸天家。能一路這樣陪著我和他，麗蘋感謝感恩。

華珍：感謝天主在隆民身上的特別計劃與恩典！求主繼續降下神恩陪伴麗蘋跟隆民！

欣芸：感謝天主為麗蘋及隆民(保祿)所行的恩典，祈禱這陪伴的過程一切平安。

6/18 我先生黃隆民（保祿）於今早 4:10 回歸天家，面容平靜安詳。有請神父為他做五台追思彌撒，6/21-6/25。感謝您們的代禱。這段時間，非常感謝您們的陪伴，讓我有力氣，我先生得救贖。

明室：祈求上主，接納隆民(保祿)的靈魂，家人堅強與平安。

6/23 傳慧：明天(24 日)是麗蘋的先生，黃隆民弟兄(聖名：保祿)的告別式。因疫情因素無法公祭，請大家為黃大哥保祿弟兄的靈魂早日升天、享永遠福樂及其家人的平安祈禱(please)

南儀：祈求隆民（保祿）弟兄靈魂回歸主懷！麗蘋姐妹及全家心靈平安！

6/24 感謝大家的持續陪伴及代禱！我先生黃隆民（保祿）今天入殮，火化，樹葬。一切平安順利。今天是雨天，但入殮，火化到樹葬，都沒下雨。入殮時，隆民面容安詳，不因遺體冰凍過而變形。樹葬去的路上和回程都是大雨滂沱，只有我們在送行時沒雨，烏雲繞著我們，獨獨我們那園區區塊沒雨，到大家分別上車後又開始大雨。從彌留到走後，隆民幾乎每天都會造訪孫子的「時光小屋」（孫子照片處）（他的手機是關機的），今天又特別在入殮時和樹葬時在「時光小屋」留下到訪足跡，讓我們知道他在我們旁邊參與並收到我們的話語心意。

我很平安，家人們也平安。特向恩人們叩首致謝。

楊麗蘋敬上

20210624

6月19日（六）月會

時間：19:00~21:00 地點：Google Meet

主席：太長 紀錄：靜芬

主題：《浪子回頭》第一部：小兒子（頁 17~99）

出席：太長、靜芬、傳慧、保堂、華珍、明室、明德、慧玲、黛麗、巧玲、南儀、善瑜。

梓棕、靚琦、旻潔以書面心得分享方式參與

一、會前禱：靜芬

二、再次介紹林布蘭與盧雲神父：太長

1. 林布蘭

林布蘭·哈爾曼松·范·萊因(Rembrandt Harmenszoon Van Rijn, 1606-1669)生於荷蘭共和國時期的萊頓，父親是從事風車推動磨坊工作，家有十個孩子。家境寬裕有快樂的童年。10 歲到 14 歲間，進入了拉丁文學校就讀，接受最初的美術教育，14 歲進萊頓大學並主修哲學，不久就放棄了在哲學方面的發展。

1621 年林布蘭 16 歲，全身心投入於繪畫，並在一個當地畫家 Jacob Van Swanenburgh 的畫室中做學徒。1631 年林布蘭 26 歲，離開萊頓去阿姆斯特丹，30 年代就成為阿姆斯特丹的主要肖像畫家。他的肖像畫風具有戲劇性，能打動人心，他以神話和宗教故事為題材的作品供不應求。他對戲劇很感興趣，經常利用同舞台高光的亮色描繪在陰暗背景下的人物。1640 年後，林布蘭和他的妻子莎斯姬亞·林布蘭生有 4 個孩子，只有最小的一個存活，但妻子在生孩子後不久去世，之後林布蘭和女僕斯托芬住在一起，斯托芬為他生了一個女兒，為此受到教會的譴責，因家庭悲劇，他開始經常到鄉村漫步和作畫，創作了許多反映大自然的素描和版畫，畫風變得樸素與低沉。1650 年代後，他的畫利用疊色使畫面更加有立體感。1661 年是他作畫最多的一年，1663 年以後就很少作畫，結交了許多中下階層的市民，眼界更為開闊，技巧更為成熟，創造力達到頂峰，《浪子回頭》是他最晚期 1669 年的作品。

由於他為了畫畫經常採購大量的衣物和繪畫工具，從不計較財產，所以很快就面臨破產。1669 年他在貧病中去世，身邊只有女兒陪伴，死後葬在西教堂一個無名墓地中。

林布蘭一生留下 600 多幅油畫，300 多幅蝕版畫與 200 多幅素描，幾乎畫了 100 多幅自畫像，而且幾乎他所有的家人都在他的畫中出現過。林布蘭年少成名，半生潦倒，其作品在他在世時即享有盛名，幾乎當時所有重要的荷蘭畫家都出自他的門下。是歐洲巴洛克繪畫藝術的代表畫家之一，17 世紀荷蘭黃金時代繪畫的主要人物，荷蘭歷史上最偉大的畫家；他所處的年代正是荷蘭的黃金時代，此時的荷蘭無論科學、藝術與商貿在那時都達到顛峰，我們臺灣 1624-1662 年被荷蘭人統治，就在這時期。



林布蘭《貝雷帽和立領衣自畫像》(1659)，現藏於華盛頓國家藝術館

林布蘭《浪子回頭》(1669)，現藏於聖彼得堡艾米塔吉博物館 State Hermitage Museum, St. Petersburg

2. 盧雲神父

亨利·盧雲(Henri J. M. Nouwen, 1932-1996)出生荷蘭天主教家庭，成為神父後，分別在美國聖母大學、耶魯大學與哈佛大學還有荷蘭的神學院任教，也曾投入拉丁美洲的宣教工作，一生有 50 多本影響後世的著作，是 20 世紀最重要的靈修神學作家之一，關切的議題包括：心理學、教會牧養、屬靈生命、社會正義與群體。盧雲神父的著作能從日常生活中微不足道的事，與最弱小的人身上，透視人性偉大相對也軟弱的層面深藏的奧祕。



盧雲神父在哈佛執教時認識了范尼雲(Jean Vanier)，這位先生創辦了為照顧心智障礙者的方舟(L'Arche)團體，在全世界有 90 多個服務據點。因而盧雲神父有機會去法國車斯里(Trosly)的方舟團體服務，服務期間曾與年齡只有他一半的助理波爾(Nathan Ball)的關注過於濃烈，致使波爾斷絕與盧雲的關係，對盧雲神父造成重大打擊，身心康復後，盧雲神父的創作力也在此時達到巔峰。1983 年無意之間在車斯里方舟團體的資料中心的大門上，看到一張浪子回頭的海報，就有尋找一個家的渴望，深感他自己就是旅途勞頓的兒子，只想被父親抱抱，尋找一安全無虞的家，促成了《浪子回頭 The Return of the Prodigal Son : A Story of Homecoming》這本書的誕生，對神父而言這是一項深邃的靈修歷程，之後他又以《浪子回頭》這本書為主題，舉辦了三天的工作坊，他在工作坊的講道、帶領，經錄音整理又寫成《回家的渴望》著作。1985 年他辭去哈佛大學的教職，搬到加拿大多倫多的方舟團體—黎明之家，擔任牧職，直到 1996 年去世。

盧雲神父在偶然的機緣下看到「浪子回頭」這幅畫，被它深深吸引，這吸引猶如種子與芥菜子(谷四 26-34)，經反覆思索與默想耶穌所講的這則比喻，開啟了盧雲神父漫漫長路的「回家」之旅，寫出了他的靈修作品《浪子回頭》著作，天父容許我們離家，也歡迎我們回家。

三、導讀盧雲神父《浪子回頭》第二部分——大兒子：夏太長

第四章 林布蘭與大兒子 P.104

首先研究一下在這個畫作中誰是大兒子？

盧雲神父一看到這幅畫的時候，就篤定父親抱著的是小兒子，在右邊站著的那個人就是大兒子。他馬上去翻聖經比對，確認父親擁抱小兒子的時候，大兒子在田裡還沒回來，大兒子回到家的時候，喜宴已經開始。

經過一番求證，盧雲神父才肯定在右邊這個目光冷峻、置身事外的旁觀者，就是大兒子，林

布蘭所忠於的不是聖經的文字，而是其精意。奇怪林布蘭為何要把大兒子放在畫作的右邊，要表達的意義是什麼？

1.此時小兒子依偎在父親的懷裡，大兒子正在心靈深處正在掙扎，要抗拒或接受父親對小兒子的愛？

2.這幅畫是林布蘭最晚期的作品，他對小兒子的經歷，也有親身的體驗，年輕時候他意氣風發洋洋得意，晚期家庭破裂傷痛不已，他的畫進入到他自己內在心靈的描述，他要在心靈裡面重返家園。

3.林布蘭對大兒子的生活也有同樣的經歷與品性，年輕時他受到贊助者經費的支助，作品主題多流於世俗，少有心靈的啟發，之後他的落敗歸屬於自滿、計較、蠻橫、記仇與不懂得珍惜，晚期花了很多的時間在訴訟上。

第五章 大兒子離家 P.112

林布蘭畫這幅畫的主題是「回心轉意」，在畫作中通常把主題放在中間，但這幅畫卻放在左邊，林布蘭又把冷酷的大兒子在畫在右邊，用兩個主軸雙方有著極大的空隙，形成了對峙的局面。

盧雲神父定盯畫作中的大兒子許久，想著大兒子是小兒子歸家的主要旁觀者，看著弟弟回家接受父親俯身的擁抱，自己並沒有加入歡迎的行列，手中依然握著手杖，杵在那裡，猶如自我的迷失，迷失在憎恨與憤怒世間，弟弟的出現與我毫無關係。

我是大兒子，真正的做到了雙親的期待，孝順、盡責，看到翹家回來的弟弟得到如此的禮遇，心存嫉妒，「你看，這些年來我服事你，從未違背過你的命令，而你從未給過我一隻小山羊，讓我同我的朋友們歡宴；但你這個兒子同娼妓們耗盡了你的財產，他一回來，你倒為他宰了那隻肥牛犢。(路十五 29-30)」在這個場景中我們很容易看見小兒子所犯的罪，而大兒子的迷思卻較難發覺。

盧雲神父自己也曾反省，為什麼某些正直與公義的人，一心想從善避惡，成為別人榜樣，自以為行為無可指摘，也會對某些事務有所批判與譴責，甚至會產生恨意？原因是他們越想成為別人的榜樣，就越會使自己變得拘謹、矯情、呆板與鬱鬱寡歡，而產生固執的行為。故事中的大兒子，想到自己從未得到自己應該得到的，而弟弟卻輕易的得到，一旦怨恨形成，就會越想越氣，這股黑暗的勢力就會使人理智喪失，即使在歡樂中，也沒有辦法引發自己的快樂，唯一的辦法只有抱怨，隨後抽身遠離。

一個人的抱怨通常是在標榜自己的好，想引發別人的憐憫，渴望得到自我滿足，但只要經過抱怨後，其結果總是適得其反，反而受到別人的排斥。「長子就生氣不肯進去，他父親遂出來勸解他(路十五 28)。」

所以林布蘭才會把父親歡迎小兒子畫在畫作的左邊，大兒子畫在畫作的右邊。為了要表達歌舞歡聲的場景，他以光來取代，繪出父親的擁抱耀眼的光環，大兒子卻在光環以外，但仍有一些光線照射在大兒子的臉上，表示父親也在呼喚他一起進入歡樂，但大兒子有沒有行動？聖經與畫作都沒有告訴我們，大兒子是否與父親、弟弟還有與自己和好，我們不知道，不過可以確信的是，父親的心是無限良善與慈悲的。

實際上要不要接納天主的愛，只有自己才能做決擇。我們每個人的內心都有一個大兒子，這大兒子指的是心的迷思，想要徹底的覺悟是很困難的，只要我們有忿恨之情，就不容易用理智來分辨。

我內心的大兒子能夠像小兒子一樣的回家嗎？我每天順服盡責，但只要我仍處於忿恨中、嫉妒裡，是沒辦法回頭的。胡作非為的回頭，比改變內心深處的冷漠、忿恨要容易許多。那我內心的大兒子要怎麼回家？

耶穌回答尼苛德摩說說：「我實實在在告訴你：人除非由上而生，不能見到天主的國 (若三 3)。」承認自己的軟弱，我自己成不了的事，必須要倚靠天主，「為人這是不可能的；但為天主，一切都是可能的。(瑪十九 26)」

第六章 大兒子回轉 P.128

在浪子回頭故事中，沒有闡述兩個兄弟截然的善與惡，只講父親的愛，他願意醫治我們內在的創傷，卻留給我們自由的決擇，唯一的心願就是要讓我們回家。林布蘭畫出了大兒子正直與公義的價值觀正在內心掙扎，他不能接受自己的弟弟，更無法接受父親的喜樂。小兒子現在已回頭，大兒子會不會回頭？再怎麼樣的情形之下才會回頭？有沒有回頭？林布蘭也把這個問題，留給欣賞畫作的人。

盧雲神父也說，在我們每人的生命裡都有法利賽人與經師的陰影，我名望很高，喜歡受到別人的肯定與讚美，我做好事希望別人看得見，讓別人知道我與天主有多親密，但我也會批評別人，給別人定罪，常使自己落入自以為是的怨恨中，這樣的我不可能夠被天主所接納？

在故事中我們看到了曙光，父親同樣的歡迎大兒子也如同小兒子一樣，「父親給他說：孩子！你常同我在一起，凡我所有的，都是你的。(路十五 31)」父親沒有指責大兒子的行為，也沒有為自己辯解，直接的說出他跟兒子之間的關係，就是無條件的愛，不計較、不比較兩個兒子的行為，無條件全部都給。

因此，我們要撇開競爭與敵對，專注天主的光，完全降服於天主浩瀚如海的大愛之中。每一個人在天主的光中，都是獨一無二的，被天主所愛的；只要我們遠離了這個光，嫉妒、疑心與仇恨的干擾就會越強，內心就會越受到傷害，最終的結局就是迫使自己離家。「你從未給過我一隻

小山羊，讓我同我的朋友們歡宴；但你這個兒子回來，你倒為他宰了那隻肥牛犢。(路十五 29-30)」我們需要光，這個光可以讓我們勝過黑暗，但是靠自己經常做不到，必須靠天主帶我們回家。

當我們面對自己內心大兒子的時候，首先要體認到自己的迷思，要有被找到、被帶回家的渴望；第二，要解封冰封的怒氣；第三，要在內心的深處堅信天父要帶我回家；第四，要靠每日的操練，才能被天主的愛所醫治。信德與感恩是轉變內心大兒子最佳的利器，聖奧斯定曾經說：「若非棲息在主內，我們如何得到安息？」

信德與怨恨、感恩與嫉妒不能共存，盧雲神父說：「過去我以為，感恩只是收到禮物後發出的自然謝意；如今我認為我所有的一切都是愛與歡慶的恩賜，這才是感恩。」感恩需要紮實的操練，才能有所感受，方法其實很簡單，即在使我們受到傷痛、怨恨與批評，心中產生報復言詞之時，仍要選擇傾聽內心深處寬恕的聲音，想到我微笑的面容。

感恩出至於信德，所以信德與感恩這兩個字常放在一起，要一步一步的做，就越做越容易，「在小事上忠信的，在大事上也忠信(路十六 10)。」「凡事包容，凡事相信，凡事盼望，凡事忍耐(格十三 7)。」有的時候操練信德與感恩需要冒險，例如給一個不肯原諒我的人寫一封溫柔的信；打個電話給曾經拒絕過我的人；像不肯和我和好的人所說出治癒的話語等。要有發出善意而不期待有善意回報的精神，不要求被支持而去主動關懷他人，只求付出不求回報，只要每次做一點點，天主就會進入到我的心靈深處，邀請我共享與祂的喜悅，帶著我們回家。

從另一個角度看，耶穌也是天父的大兒子，擁有天父的一切，天父派遣耶穌來到世上，是為了向那些憤恨的兒女們散發天父無窮盡且沒有保留地愛，並指引他們回家的道路。「父親給他說：孩子！你常同我在一起，凡我所有的，都是你的。(路十五 31)」在福音中，耶穌也再三確認天父的一切榮耀都歸於子，「凡父所作的，子也照樣作(若五 19)。」父子沒有嫌隙，「我們原為一體(若十七 22)。」父子工作沒有界線沒有競爭，「父愛子，並把一切交在他手中(若三 35)。」「因為凡由我父聽來的一切，我都顯示給你們了(若十五 15)。」子極為順服與謙虛「子不能由自己作什麼，他看見父作什麼，纔能作什麼；凡父所作的，子也照樣作(若五 1)。」

四、團員分享：

你有大兒子「離家」的經驗嗎？你又如何讓自己「回家」的？

(感謝梓棕、靚琦、旻潔無法參與視訊月會，也書寫心得分享)

梓棕：

我身為老么，我認為一切心態是父母養成，認為小的不重要，容易被忽視、不受重視。或許我也是想成為老大，可是父母會依賴老大的感覺，於是小的只好往外跑，去找自己的天空，對原

生家庭的責任較弱。我不懂，我當作浪子，為何會被原諒？可能來自於父母的寬容與理解「小的犯錯沒有關係，因為有老大頂著」，是不是也有父母只看到老大的模樣而忽略幼子的心情呢？

靚琦：

我自己看「長子女」這件事，相當有感覺。心理學家阿德肋的「家庭排行序列星座」講得很有道理，作為老大是比較保守、守成、承行父母旨意的。然實際上是這樣嗎？我相信身為長子女不見得願意這樣。

我常常想，浪子在外面揮霍，竟然回來只要懺悔，依然是爸爸的好兒子，這件事是相當不公平的，憑什麼所有享樂的好事全在幼子上，老大就要負責、要做好榜樣？因為這樣的不平衡，身為長子女的我，真的很不舒服，甚至羨慕其他手足。

這樣的抱怨、指責與評價，相信非天主所樂見，但在我自己的心態上卻不得不承認，「我就是不能平衡」。

我在人際關係中，可能也常有「法利賽經師」的立場去思維是非對錯，是老大心態？是變形的道德綁架？是用自己「方便的立場」去思考「他人的限制」？因為「老大心態作祟」使我以為自己是站在公平與正義的一方。

這樣的自己可能離喜樂會很遠，因為奠基於自我感覺良好，即使是快樂，也非能持續喜樂。書中談論的抱怨，可能就是這樣的情境吧？

我和梓棕一個是長子女、一個是老么，彼此羨慕對方在父母眼裡的角色。

旻潔：

過去總覺得浪子回頭的故事，會讓我想想當下處於那一個角色？在信仰路程中，有過大兒子的心態，隨著信仰培育、循規蹈矩、規律度日，但也羨慕沒有信仰、看似自由自在、不用守著教義過日子的人，或者出社會跌倒後想回歸教會的自己、亦或婚後有子女的我，要像一位母親(父親)般地給與孩子許多包容，但盧雲神父書中提到：「只要能得到內心的平安，多大的苦都要挨過。」的確，現在的自己常常清晨醒來，總是對昨天的自己哪裡行為有缺失？管教子女哪裡不當？跟另一半的溝通起了衝突？自己哪個點過不去，情緒卡住？在天主面前，懺悔想著今天好好善度主所賜的這美好的一天，可是隨著時間和生活、工作的事情迎面而來，一天緊湊的節奏，讓自己與天主的關係親疏遠近，到了夜晚，拖著疲累的身體回歸天主的懷抱，心才能再次漸漸平靜，日復一日，跌跌撞撞的成長，努力汲取天主的愛。

善瑜：

我的家裡，一家人都是老師，「大兒子」的心態最重。在家裡，主要跟父母住，所以呈現表面順服，但內心不以為然的一面。在堂區，因為學歷、工作的關係，儘管比我年長的人多，但是大家都很尊重我，常常以我的意見為是，那樣的氛圍很容易助長我自以為是的心態。疫情三級警戒一個月，這個禮拜，本堂神父在教堂群組發文：以後群組裡的任何發文都要先問本堂神父，是不是可以發文。第一時間，我的反彈很大，認為神父錯了。後來在祈禱中，心情才慢慢轉換過來，從另一個角度想：終於，神父要主導這個群組了，他要把這群組當成是個虛擬教堂，聖化這個群組，只發合宜的訊息，沒有其他的雜訊。神父，作為基督的代表，當他突出自己，在此疫情期間，對教友來說會是一個安定的力量，我為此感謝天主。從這事件，我也體會到，在祈禱中，天主聖神會開拓我的視野，走出狹小的自我，也讓我有更多的感恩與信靠。

華珍：

我雖不是長子長女，但書中對長子性格的描述，我一直有同感，那不就在說我嗎？

我上有兩個哥哥，我是老么，但覺得我有長子的性格，也有身為老么的輕鬆感。

我想符合父母的期望，無形間給自己很多的標準，也許這個性的形成與家庭教育和宗教教育有關。

我內心有叛逆的因子，感謝父母的包容，在生命中重大的決定上，有他們的支持，例如領洗，選讀護理，選擇結婚對象。雖有叛逆的一面，但也常常感到沒膽子，沒勇氣做事。

那些盡力逃避「罪」的人，竟然懷著這麼多冰封的憤怒，使得我在父親家中無法自在，對這句話很有觸動。

在家中我也常有被排除在外的感覺，因為我是家中第一個教友，家人要做的事，要說的話好像離我很遠。

從胡作非為回轉，遠比自深植於生命深處的冷漠和怒氣中回轉容易得多，我常是個乖乖牌的教友，但要更深的去認識自己內心黑暗的一面，需要有更多的自省與認罪，我還沒真正的回家，還在路上，每次遇到挫折，藉著祈禱，讓自己再次回到光中，幫助自己有更多一點點的認識自己，這是持續的過程，生命是不斷地皈依。

明室：

大兒子忠心的守在父親身邊，協助處理家裡的各種事務，理應受到父親的關愛才是。但是當他從田裡回家，父親卻為了浪蕩生活、窮困潦倒才返家的小兒子，宰殺牛羊慶祝時，心理的忌妒與怨恨，立即油然而生。他遵守父親命令，守著家園勤勞耕作，最後應該可以得到父親的鍾愛及

財產。小兒子行為在社會及家庭倫理中不被容許，但僅僅就因為悔改返家就得到父親的接納與疼愛，大兒子心裡當然不服氣。

大兒子的心態主要因為從自身利益出發，或認為父親的愛是有限的，給了小兒子越多，可能自己就越少，因此會計較父愛的多寡及優先性。如果大兒子能夠為父親著想，理解父親每天為小兒子的未來擔心，也希望小兒子能夠回來，或者積極勸說小兒子返家，應該就能分享父親接納小兒子回到家裡的喜悅。

耶穌比喻故事中的父親角色就是天主或是耶穌，他的愛如同陽光一樣普照大地，取之不盡，用之不竭。但如果將天父的愛視為自己所專屬，或應該具備何種資格才能享有的話，就會將旁人當成競爭者，並且充滿敵意，等於綑綁了自己。如果能夠學習天父的愛，包容接納身邊兄弟姊妹，一定會受天主悅納。自己類似小兒子或大兒子般的罪愆，也能得到寬恕。每個人都會經歷盧雲神父所提的屬靈三階段，但是最後都應回歸父親，以祂無私的愛，洗盡你的罪惡。

黛麗：

浪子回頭的故事，在大兒子的角色與情境中，可藉由排行、性格、處境、關係等面向來探討個人屬靈成長或家庭關係的親疏，我剛聽大家不論從信仰要理的角度或個人的生命經驗談起，觀點都十分獨到。我就分享「大兒子迷失在憎嫌之情」，個人對手足成見的轉化與心靈上的頓悟吧。

既然是大兒子就是排行老大，長子（女）通常幹的都是正兒八經的事：順服、盡責、守規矩、辛勤工作，盡可能不辜負父母的期待，於是乎總是贏得大家的尊敬、仰慕及讚美。我是家裡的老大，幾乎完全符合上述的描述。我有一個弟弟、兩個妹妹，在我的眼中，弟弟就是自私自利，盡情做自己喜歡做的事，無視愛他的人對他的擔心。大妹就是傳統、保守、軟弱，明明可以幹大事卻處處謹小慎微。小妹就是任性、莽撞，「只要我喜歡，幹啥都可以。」我對他們的刻板印象是日積月累的，絕對不是空穴來風。

當我讀到大兒子個性上的迷失，不禁深徹審視自己看待手足的偏見，並試圖從另一個完全相反的角度來看弟弟妹妹。弟弟盡情發揮天主賜給他的藝術天賦，不分晝夜專注於創作，善用天主給他的塔冷通，令我欽佩。大妹收斂鋒芒，寧願隱身在家相夫教子，培育出兩位品學兼優、學養俱佳的兒子，令人刮目相看。小妹永遠是我們家第一個引進最新科技新玩意的人，不論是個人3C產品、家庭影音設備或是社交軟體，自動幫助升級(UPDATE)家人之間的聯繫工具，不落人後，絕不落伍。

當我從長子（女）嫌惡之情的迷失中走出來之後，我的內心有了光：迥異的觀點、嶄新的視野，立刻鬆動了我與手足之間的緊張關係，何其美好，何其自由！

巧玲：

浪子回頭第四章到第五章心得

一、大兒子離家？

117 頁盧雲寫道「小兒子離家很好辨識，大兒子的迷失卻很難辨識」，因為「他做的都是正事……，大家尊敬他、仰慕他，…，視他為模範。」但是當他看到父親為小兒子回來而欣喜時，「一股黑暗的勢力從心裡爆發，沸騰與外…變得憤恨、驕橫、冷酷…昭然形諸於外。」，「他的這一面一直深藏於心，與日劇增。」所以盧雲提出一個問題：「慾望與憎恨，哪一樣更有害？」

從七罪宗的觀點來看，小兒子似乎犯了「貪饕、懶惰、迷色」三種罪，但大兒子卻犯了「驕傲、嫉妒、憤怒、慳吝」四種罪；而且大兒子並非沒有慾望，只是藏在心裡隱忍不發，但是心裡的憎恨卻「與日俱增」，以致於不但不能與父親有同理心，甚至於不想認他弟弟，而以「你那個兒子」稱之。所以大兒子形體上雖沒有離家，但是心理上已經離家了。

二、大兒子回轉

大兒子回報轉了嗎？聖經上或盧雲神父的書上都沒有給明確的答案。不過在 123 頁盧雲神父寫到「從胡作非為回轉，遠比自深植於生命深處的冷漠和怒氣中回轉容易得多。」雖然如此，但能不能夠回轉卻會大大的影響大兒子的未來，讓我聯想到伯多祿和猶達斯兩個人的故事。他們兩個人都對耶穌做了錯事，但是伯多祿卻沒有因此離去，還是選擇留在耶穌身邊；耶穌不但原諒了他，且立他為教會的磐石。猶達斯雖然已經深自懊悔痛苦，卻不相信耶穌會原諒他。以致上吊身亡。其實天主就像故事裡的老父，不論對離家的小兒子，或憤怒的大兒子，有時迎門等待，有時輕聲撫慰「我的都是你的。」，都一樣充滿慈愛。

所以我們千萬不要忘記天主對我們的愛是永遠不變的，做錯事只要勇於認錯，祂永遠等待我們回家。

傳慧：

欽佩盧雲神父為了讓我們更清楚了解書中大兒子角色，願意自我揭露且大膽剖析他內心深處的真實感受。最近疫情嚴重，雖然少出門，所有的會議或課程改為線上，反而變得更忙。但也自我反省不能只一直像瑪爾大忙碌不已，而應祈禱，常與天主溝通，同時要求信德與感恩的心，以更肖似祂。

保堂：

我還沒有機會先閱讀書的內容，對於我個人，我了解我自己的性格受我的家庭陶成跟教育的影響很大，了解聖經「浪子回頭故事」裡面大兒子跟小兒子與父親的互動關係，有助於改善自己

與家人的關係；就像聖經裡面伯多祿和猶達斯，他們同樣是背叛耶穌，但是他們清醒悔過後的行動選擇，就跟他們是不是認知天主的愛與無限仁慈有關。

慧玲：

之前在聖經上讀到「浪子回頭」的故事，總是認為小兒子拿到父親的家產後，就離家去浪蕩揮霍，散盡家財之後落魄潦倒，是罪有應得。而大兒子善盡職責，守護家產，卻沒有得到父親的肯定及獎勵，實在是很委屈。這次讀了盧雲所著的「浪子回頭」一書，針對小兒子及大兒子有很深入的剖析，讓我對此故事有不同的解讀，我發覺小兒子其實是很坦誠的，拿到家產，就去追求自己認同的享樂，後來發現生命的意義不在享樂，而願意放棄自己的尊嚴向父親認罪，並尋求寬恕。而大兒子相對的自以為是，沒有同理父親的心情，反而因為嫉妒而心生抱怨。反省我自己也常常會犯大兒子自以為是的罪，總認為自己在任何角色上都很努力，自以為是的扮演好女兒、好學生、好妻子、好媽媽、好老師等角色，而忘記去同理對方的需求及感受，又會抱怨自己沒有被對方肯定。感謝天主藉由此書給我的啟示，提醒自己要更常表白自己的罪過，尋求寬恕，才能找到回家的路！🙏

南儀：

看著書，忍不住再看看畫，發現小兒子的臉沒畫出來，大兒子也只有半邊臉，而全臉出現的是父親。小兒子的鞋子是破的，臉部是陰暗的，表達出小兒子犯錯的部分；但父親的那雙手安撫了所有一切。大兒子的半邊臉是亮的，是不是我們也會只呈現出好的一面，另外的暗面不敢表現出來的？而跟著父親，其實就像我們跟著天父，有時有光明的時候，有時也有陰暗面的時候，但至少在天父身邊，我們是有收穫的，也會被校正回歸。離開父親的小兒子，也只有回到父家，才會看到那明亮。

靜芬：

對我來說觸動我心的是第 106 頁提到，林布蘭畫出了大兒子在心靈深處

～掙扎著接受或抗拒父親給與他的愛～

於此揭開了「心靈的內心戰」...「艱鉅的靈性挑戰」！

書中說畫家林布蘭大半生是個自私、計較、玩弄人於股掌之間，而非尋求心靈真理的人。而大多數的人汲汲營營地辛苦建構自己理想的生活、處在焦慮計算之中，而不能不為明天憂慮、只做自己能做的事、平安信靠天主生活，不也正是因為抗拒天父的安排、沒有辦法安心領受天父的愛嗎？

魔鬼了解人無法安心領受天父愛的掙扎，所以在伊甸園中，蛇只要說一句話就可以顛覆人和天父親密的關係了，「祂真的這樣說嗎？」，天父真的無條件的愛我、為我好嗎？

如果大兒子花心思在認識、了解、體會父親有多麼地愛他，我想他在平時為父親工作累的時候、就不用勉強，可以跟父親尋求幫助或休息，在想要跟朋友宴樂的時候、就可以跟父親說他也要一隻肥牛犢，而看到弟弟回來父親的慶祝時，也可以因心中滿滿的父愛而真心地一起同樂！

在我結婚初期走投無路求助無門時，意外地有一次參加避靜的機會，當中我認識體會到雖然我有這麼多的缺點跟軟弱，但是天父（早就認清我），竟然還是如此地愛我，我第一次品嚐到了什麼叫無條件的愛，從此我開始放下來對自己跟對別人的苛求、計算（當大兒子），開始學習平安自在活在天父的愛裡...

願我們花時間祈禱、讀經、認識、體驗天父對我們難以計數、難以想像的愛，而減少生活中內心的誘惑、掙扎，安心領受天父要恩賜給我們的~ 不斷祈禱、事事感謝、常常喜樂的生活！

明德：

回頭是岸，浪子回頭的故事告訴我們在世俗的旅程中，天主永遠是我們的岸！我們無論走到何處、什麼方向？永遠都可以回頭划向天主的岸。無論在這個旅程中，你是大兒子或是小兒子，在父親的眼中都是一樣的珍愛、一樣的寶貴！無論你的行為有任何的偏差在父親的眼睛中這都是可以寬恕的、忘記的！換一個角度說我們都是天主的子女，因緣際會不論你是大兒子或是小兒子，都可以在你的生命中活出信仰、回頭是岸！

五、會後禱：靜芬

太長主席後話補充：

今天的月例會我有兩件事情很感動：

1. 善瑜團長把《浪子回頭》的電子檔寄給我，讓我無法再說我沒有書的藉口。善瑜不眠不休，為我花了很多的時間才完成，很是感動。
2. 很多團員關心蔡綺老師為什麼沒出現在螢幕上，明室團長說最近動了一個小手術，有團員說為什麼不告訴我們一起為蔡綺老師祈禱，團長說不好意思告知大家，華珍說：「我們都是一家人。」好感人的話語。

中分團的確是一個很有愛的團體，上個月傳慧當主席的時候，我看到她準備《浪子回頭》第一部份非常的周詳，因此讓我不敢怠惰；謝謝保堂為我們架設視訊會議；還有謝謝各位夥伴的參與。

會議後特別到戶外，特別為蔡綺老師身體早日康復祈禱。疫情期間求天主恩賜我們大家都平安。



6月20日(日)祈禱意向：為蔡綺祈禱

太長：特別為蔡綺老師身體早日康復祈禱。

善瑜：一起為蔡綺的身體健康、心靈平安祈禱！

南儀：@Teresa 蔡綺 老師，早日康復！天主保佑！

歐陽鍾萌：為蔡老師的身體健康祈禱🙏

黛麗：為蔡老師的身體健康祈禱🙏，求主俯聽我們(!)

慧玲：為蔡老師的身體健康祈禱🙏，為此意向我們熱切祈禱！阿們！

巧玲：求主保佑老師蔡老師盡早恢復健康，早日回到中分團的家來。

華珍：我們同心合意為李若望主教和蔡老師身體健康祈禱🙏

傳慧：阿們！

靜芬：阿們！

素欣：阿們！

蔡綺：謝謝大家的關心與代禱，我一切 Ok，會努力加餐食，調養身體，恢復健康！

太長：敬祝蔡綺老師身體早日康復！

美梧：敬祝蔡綺老師身體早日康復！

靜琦：祝福蔡綺老師身體健康、早日康復！

月靜：全然交託！加油！

華珍：敬祝蔡綺老師身體早日康復！

麗華：敬祝蔡綺老師身體早日康復！

楊于萱：敬祝蔡綺老師、若望神父身體早日康復！

鄒繼礎：敬祝蔡綺老師、若望神父身體早日康復！

甘蔓蔓：祝福蔡綺老師身體健康、早日康復！

馨文：祈求仁慈的天父恩佑蔡老師、若望神父身體早日康復、身心靈平安！

漢璽：敬祝蔡綺老師身體早日康復！

慧玲：祈求仁慈的天父恩佑蔡老師、若望神父身體早日康復、身心靈平安！

明室：蔡綺讚！

我渴望領你到我心中

劉黛麗

5月19日疫情提升至三級警戒，無法參與主日彌撒，恭領耶穌聖體成了妄想，生平頭一遭碰到這種情況，內心悵然若失，空虛得很。所幸我的辦公室距離豐原天主堂不遠，神父也好心沒把門關上，趁著午休時間我還能進堂祈禱，靜靜地坐在聖體櫃前，我告訴耶穌：「可以親近你，我好幸福。」

我的天主，請看，我已來到！我樂意奉行祢的旨意。(詠 39)

耶穌，祢是真糧，祢是善牧，求祢憐憫，求祢照顧。

上主慈悲為懷，樂於救贖。(詠 129)

主說：我是從天上降下來的生命之糧；誰若吃了這食糧，必要活到永遠。主啊！我渴望領你到我心中，安頓心神。

主耶穌，你白白賞給我的恩寵，讓我一生富足；我的好命全是你所賜，我的喜樂全來自於你的話語。縱然常常有讀沒有懂，問號與疑惑齊飛，狐疑共困惑一色，但有姊妹們結伴讀經祈禱，讓自己浸淫在聖言中，在時間中慢慢地成長成熟，成為濃密的大樹，我們只管在天主的時間中謙卑地等待，期盼與天主密切的連結，成為福音的見證者，使他人藉著我們展現出來的言行成果，看到天國的臨在。

主耶穌，你知道久旱不雨是我心裡最深的憂慮與恐懼，疫情升溫導致市井小民生活困頓是我心裡最沉重的難受與痛苦。我跪在這裡虔心祈求你舉起右手，彰顯神能，呼風喚雨，普降甘霖，滋潤大地；讓滂沱大雨匯聚成河，串流導入灌滿集水區，使我們的民生用水無虞。我跪在這裡虔心祈求你原諒我們，因著自大驕傲招致兇惡，卻讓無辜弱小者無端受苦；求你舉起聖潔的手，撒播慈愛的光芒，消滅一切邪惡勢力，拯救那些投靠你的人，早日脫離新型冠狀病毒的威脅，逐漸恢復日常生活的正軌。

凡勞苦負重擔的，你們都到我跟前來，我要使你們安息。你們背起我的軛，跟我學吧！因為我是良善心謙的：這樣你們必要找到你們靈魂的安息，因為我的軛是柔和的，我的擔子是輕鬆的。(瑪 11：28-30)

仁慈的天父，謝謝你接納我，陪伴我，安慰我，讓我的靈魂在你內歇息，使我感到安穩舒適，竟不知不覺地睡著了。睜開眼睛，看到 St. Patrick 手上拿著是三葉草，好像聽到他說：「願天父的慈愛、基督的聖寵、聖神的恩賜，與你同在。」我的頭頸肩背放鬆了，緊繃的胸口也敞開了；滿心感謝，高聲讚頌上主，我的天主！懷抱著愉快的心情，踏著輕快的步伐，散步走回辦公室繼續上班。