美東分團

陳薰

本季團務

1. 10/28/2023 參加老道逝世二十週年紀念座談
2. 10/8/2023 分團長改選由康靜雯司選，陳薰當選；11/26/2023 交接，由蘇其寬執事見證
3. 參與台灣區團基督君王節，給單樞機的一句話
4. 每週日晚八時玫瑰經及主日聖經分享。感謝葆美不論自身狀況如何，都竭力主持，為大家服務。還有孟惠充分準備內容，帶領團員進入讀經的氛圍。

團員分享

生活分享　　陳薰

1. 10 月底到洛杉磯，與美西南團友見面，感謝熱情招待午餐，並和大家一起去探視明慧
2. 11/11/2023 月在台灣與北區團友及饒神父在聖家堂望彌撒並共進晚餐；次日則與陳國森、美萍、美基等共進午餐。
3. 十一月初，應明昭及凱雯之請，匆忙建議了簡單格式，為已故團員的資料建檔。現在想來其實不必太在乎格式。只要把團員生平內容的檔案放到 wordpress，自然就可以搜尋到。使用既有軟件來存取，可以減少維護的麻煩。或許不久的將來，有一 AI 名叫 CSC，可被訓練成基督服務團專家，不但有問必答，能講述故事，紀錄事件，也能按季自動出版季刊，據分團實際狀況，指派分團長.....，求主俯聽。

讀聖經祈禱的益處　　孟惠 1/5/2024

身為天主教徒，我對新約聖經還熟悉。但是舊約，特別是梅瑟五書中， 肋未紀，戶籍紀及申命紀，就比較複雜了。除了一些有名的故事，實在不太清楚。我從 2022 年初開始讀聖經，方法是聽 Podcast　The Bible in A Year with Fr. Mike Schmitz" from Ascension Publisher. 每天聽半個鐘頭，從創世紀開始，直到若望默示錄，365 天讀完全部聖經。Fr. Mike Schmitz 以非常平易近人的方式來解釋聖經，同時有一段祈禱，對讀經有很大的幫助。聖誕經內容太豐富了，聽一遍不夠。所以 2023 年又從頭開始。2024 年，我開始認真的作筆記，把重點及祈禱記錄下來。

如此讀聖經對我個人的信仰生活非常有幫助：

1. 開始瞭解天主借著以色列人對全人類的救贖計劃。祂對人類的大愛，雖然人類不斷的背棄祂，犯罪。但天主從沒有放棄人類！耶穌基督降世，被釘在十字架為贖人類的罪惡！是最偉大的愛！

2. 天主對我個人的愛，如何從我誕生到成長，耐心的帶領，指導我，一再原諒我的罪惡。雖然我多次遠離主，祂仍然不放棄我，領我回到祂的家園。

3. 聖經不只是一本書，是一個圖書館。有敘訴故事歷史，有聖詠詩篇，有雅歌，有法律，有先知預言，有智慧篇…讀聖經是非常美妙的經驗。不但瞭解歷史的來龍去脈，同時幫助我的祈禱，聖詠詩、雅歌、先知聖人的禱詞，都是祈禱的好資料！

4. 幫助對藝術欣賞的經驗。現在去博物館欣賞名畫，特別是在歐洲的大博物館，有很多名畫是以聖經故事作背景，幫助我更能體會藝術之美！

5. 每日望彌撒、聽和讀聖經、祈禱，使我能從內部改變，體會到天主給我的使命，如何作為一個天主的子女。

逆境向善　　吳葆美

每年在聖誕節與新年之間，除聖歌之外，我一定要聽貝多芬的 Ode to Joy 歡樂頌，真是太美了，該作品篇幅宏大，演奏全曲需約一小時。貝多芬也是首位在交響曲中使用人聲的主流作曲家。末樂章的歌詞由德國詩人 Christoph Fridrich 的《歡樂頌》（ An die Freude ）詩句改編而成，所以該作品又稱「合唱」由此而來。貝多芬是天主教徒雖然不多執行教友職責，但優美的音樂讚美上主，應是他從心裡深處對天主的回響！貝多芬創作第九交響樂曲時，他聽的力已完全喪失，這痛苦真是不能想像，尤其是對一位音樂家，多麼令人激賞敬佩。他的痛苦成為 Joy! Joy! Joy!

我最愛的藝術家則是米開蘭基羅，義大利人當然是天主教徒。1508 米開朗基羅受 Pope Julius II(儒略二世) 教皇委託，花費了四年的時間為西斯汀小堂繪製天頂畫壁，畫內容本來是十二宗徒。但是米開朗基羅，當時正經歷精神與信仰的危機，他選擇用《最後的審判》這一主題來展現所承受的巨大痛苦。取材於《舊約聖經》中的創世紀。作品描繪了 343 個人物形象。中心部分是創世紀中的九個場景，從開天闢地到洪水方舟。其中最著名的是《創造亞當》。畫面大致可分為四個階層，最上層是天國的天使，畫面中央是耶穌基督，下層是受裁決的人羣，最底層是地獄。它描繪了基督來臨的那一刻，祂要審判生者和

死者，被祂免罪的人將得到永生。米開蘭基羅一生為教會雕刻繪畫多少珍貴作品，看到聖殤，聖母抱著耶穌的完美雕塑就讓人熱淚盈眶！

年終想起最敬愛的音樂家和藝術家，他們的苦難走向成功，走向天主的歡樂！而我過去半年的苦楚；失去牽手、眼疾不視五天、昏眩兩日、肌肉收縮動彈不得三天等，算得了什麼？敬愛的音樂家和藝術家為主奉獻，他們的愛主讚美天主之心讓我們效法！

十月中葆美車被大水圍困	11/30/2023 鴻業盛芳來紐約	參觀西點軍校	

認出基督　　高志亮

2023 年的子夜彌撒，我在台灣的文藻外語大學共迎聖嬰。神父的道理說的是：一位婦人得知基督即將造訪她，滿腔熱心熱情地準備盛宴來迎接款待基督。在準備的過程中，有三位需要幫助的人前來尋求幫助，婦人以忙著準備款待基督事宜為理由，拒絕提供協助。故事的結局，大家都知道，不是基督沒有來赴她精心準備的盛宴，而是她錯失了三次真正服侍基督的機會。她沒有認出基督在真正有需要的人身上，幫助真正有需要的人，才是服侍基督。

正巧，我在這次回台探訪親友的旅途中，重讀了一遍《愛的光芒：與德蕾莎修女靜心祈禱》一書。書裡提及了德蕾莎修女是如何認出基督的：

54 頁，當你們照顧窮人時，就是在照顧基督……..就是在擦洗祂飽受折磨的身體，就是在清洗和包紮祂的傷口。

96 頁，如果我能夠在麵餅形下看見耶穌，也就能夠在飽受折磨的窮人身上看見祂…….

如果我對聖體還著這種深切的信賴，自然而然能夠在受苦的窮人身上撫慰祂。

55 頁，德蕾莎修女的祈禱

主啊，請開啟我們的眼睛，

讓我們能夠在我們的弟兄姊妹身上認出祢來。

主啊，請開啟我們的耳朵，

讓我們能夠聽到飢寒交迫、弱小和受壓迫者的呼聲。

主啊，請開啟我們的心胸，

讓我們能夠像祢愛我們那樣彼此相愛。

德蕾莎修女不僅在有需要的人身上看見自己的責任，更在窮人身上認出基督。

我願以書中 115 頁的一個小故事，勉勵自己。

一位美國的記者看到德蕾莎修女在幫皮膚潰爛、散發惡臭的病人清理傷口，他脫口而出：就算給我一百萬，我也不會做這種工作。德蕾莎修女轉身過來對他說：我也不會。

因為，如果我們能夠認出基督，我們就會知道我們為誰在做。

參加全球華人終身執事大會感言　　蘇其寬

11/13-17/2023，香港教區隆重舉行第三屆全球華人執事交流大會。主題是終身執事與新福傳。出席人數將近一百，除了本地（香港）執事夫婦，執事候選人和委員會外，還有海外執事代表十三人，大多夫婦同行。難能可貴的是沒有執事的教區也派出代表，如台北總教區、新竹教區、北京教區和澳門教區；其中台北總主教和秘書長連同神父教友五人，全程參與。

這是本人第一次參加，也是紐約教區唯一參加的執事。去之前，一些神職人員還開玩笑的提醒我小心不要亂說話。我雖笑而不答，但內心著實憂喜交加，一方面擔心香港教會的處境，特別是有關公教教育和三百多家天主教學校前景不明；另一方面又感慨香港教會依然不懼挑戰，勇守崗位，繼續傳播福音。

就以此次全球大會而言，大會邀請海內外執事、神長、嘉賓，除熱忱招待接送，食宿費用亦全免。為召開次會，香港教區籌備小組，募款五十萬港元，召開二十多次會議，精

心設計節目、飲食，日日都有驚喜。至於專題講座，被邀嘉賓，不論神職或平信徒，都滿懷熱火，把其學理，信念用日常經驗分享出來，特顯香港人生活化的實際作風。

本次各個講座的主題都很落實，如；「新媒體與福傳」，主講者以實況分享和圓桌討論方式進行。「在轉變中的世界如何福傳」，香港神父和執事們因應疫情後的環境和市民的需要，做出新計畫和服務。個人對「福傳無疆界」最為感動：一位年輕教友凌慧君女士，被感召而從職場高峰退下，去做教友傳道士。她去過印度聖德蘭修女會學習幫忙邊緣人，還獻身工作於非洲。她不但苦學當地語言，還不時上網現學現教栽種、設計等。

大會最後一天半是出訪有關愛德服務。分別探訪了 1.天使花園，2.小羊棧社區服務中心， 3.露宿者之家 （Mercy HK)。印象較深刻的是天使花園，乃為紀念未出生的胎兒遺骸而設的紀念花園。按香港法律，未滿 24 個月的胎兒遺骸，不做生死登記條例簽發，只當醫療廢物，但香港天主教聖十字架墳場採用特別方式處理胎兒遺骸，並設紀念牆於花園內，以示對生命的尊重。此舉深獲基督教和佛教的認同和仿效。

小羊棧社區服務中心，由執事發起，屬新界基督之母堂轄下。堂區對低收入，尤其是新移民表達關懷，提供服務。從 2020 年疫情起，由派發口罩，擴大到發物資，如米，罐頭。自 2021 年至今，已向 70 個家庭，派發 3000 多份食物包（含 50 元超市券）和節慶福袋。需要輔助的學童可到小羊棧，免費輔導功課，藉此提高他們學習信心。由於地方有限，同一時間只能容納七人，至今已服務 140 人次。

此行看到香港教會的實際工作，見證到聖神的指引，讓教會在逆境中充滿希望和活力；也敬佩香港本地執事們回應耶穌的號召「凡你們對我最小兄弟中的一個所做的，就是對我做的」（瑪 25:40）。在見賢思齊中，聯想到本團的服務，大有發揮的餘地。

參觀天使花園

上水基督之母堂開設小羊棧社區服務中心

小羊棧社福中心關社組在社區擺設攤位