

台灣區團

季紅瑋

希望的朝聖者，啟程。

一、接任樂銘基金會的執行長(2024.12.07)

(一)樂銘交接：

這一年我將承接新的挑戰——從巨烘大哥手上接任樂銘基金會的執行長，感謝筱敏姐願意承接副執行長的工作。我曾經非常抗拒，恭榮被召叫去台東接任校長，我一個人留營照顧有病在身的小孩，常感破碎和困難。自己全職全新的工作仍有挑戰，再加上服務團區團長的各項任務，已經讓能力不足的我，常處於破碎緊繃的狀態。現在台北樂銘辦公室還要加給我如此重任，我怎麼有能力承接？但天主說：「你不知道這是我的工作？不是你的！」懷抱著如履薄冰的心情，祈禱天主沛降恩典，我只能給出五餅二魚，求主展現恩典夠用的奇蹟。請大家為我祈禱。



2024.12.17 樂銘交接

執行長 劉巨烘、副執行長 陳麗如 陳小霞 (謝謝您們，辛苦了) 傳承給
 執行長 季紅瑋、副執行長 莊筱敏/ 左前一是樂銘秘書蔣宜琳(年資最長)

(二)靈修交談：

在樂銘辦公室交接工作完成之後，我們嘉玲姊和鳳梧姊帶我一起去拜見總團輔導饒志成神父，他對於服務團的靈修工作有見地和指導。我們聽從總團輔導的叮嚀建議，將 2025 年至 2026 年總團大會前安排三次靈修交談，也學習耶穌會的精神，一起討論分辨服務團的 SWOT 分析，進而確認我們的神恩與未來十年的服務行動。詳細的流程等靈修小組定稿後跟大家宣布。我們一起確實執行，攜手走向天主的夢想中。



饒神父叮嚀與輔導

嘉玲姊、鳳梧姊、紅瑋，
和整個團體，在2026年
總團大會前的行動。
新生代張德嘉也來入鏡。

二、道路之母，為我等祈：

我們的榮譽團員謝詩祥神父，聽說我到台北，問我要不要去他的「耶穌會通傳」辦公室看看，於是我抱著即刻起身的心情，馬上赴約了。其實神父滿滿的行程，抽空跟我分享辦公室是巨烘大哥贊助整修成與人與天主相遇的好地方，分享了他的使命，也煮了一杯咖啡給我喝，還帶我去 MAGIS 青年中心看到正在吃晚餐，準備下一個行程的青年工作者，世芊和小薇。

此行最大的感動是與耶穌會士的主保「道路之母」相遇，謝神父辦公室有一個道路之母的聖像畫，他告訴我，道路之母堂可以說是耶穌會的第一個堂區。初期的耶穌會士，都會選在道路之母堂那幅壁畫前宣發聖願，在會士被派遣往偏遠的傳教區服務時，也會在這壁畫前祈求聖母向耶穌轉求旅途的平安。於是，我在道路之母的聖像前，虔心祈禱，願聖母媽媽轉求，帶領我服務的道路。



與青年工作者世芊



與青年工作者小薇



謝神父帶領我認識耶穌會士主保：道路之母

三、與青年小組同行，一起朝聖

感謝 MAGIS 青年中心與花蓮的青年小組積極合作，設計了從花蓮鳳林出發到光復的兩天一夜徒步朝聖。我鼓勵自己，此次與青年同行吧；我們服務團，除了以四川基金補助經費，還是要「BE THERE」。感謝青年們接納我這個中年婦女，一起走向朝聖之路，他們為期兩年依納爵靈修培育，我很榮幸參與了畢業的徒步朝聖。

青年們的生活有各樣挑戰。但他們擁有鄭公定睛看而喜愛的各種特質。要革命要改變世界，確實只能靠青年。他們身強體壯、他們願意為理想犧牲、他們生命有無限可能。而我們我們一邊同行，一邊思考我們可以如何合作。鄭公時代或是我們想像中，服務團成為良師和典範，都很難再現，也會使青年們敬而遠之。我想，給出時間和體力，同行，才是青年工作的開始吧。我們在生命中遇到的困境和掙扎，卻能堅持與主同行，反而讓同處困惑與挑戰中青年的看見希望。英雄的時代過去了，2025 年，我們溫柔走近與有緣的青年夥伴，分享彼此的軟弱，也分享彼此的夢想，一起前行。

花蓮光復馬太鞍部落走到太巴塽天主堂的天光、雲影與人兒



四、靈修推動小組閱讀《什麼是依納爵靈修？》一書中〈用你的想像祈禱〉心得分享

觀影有感 陳善瑜

若瑟，帶著大腹便便、坐在一頭驢子上的瑪利亞，自己安步當車風塵僕僕，終於來到了白冷。沿路清冷寂寥，接近城鎮時，人聲漸多，雖有溫暖，卻也感到隱隱的不安。

若瑟扶著瑪利亞，讓她在一屋旁的蓬子下歇會兒，他去找水，為兩人解渴。等到他拿水回來，卻發現瑪利亞已不見人影。他焦急地在人群中找她，隱約看到一人抱著昏睡的瑪利亞急速前行。只見路上行人越來越稀疏，那人也越走越快，若瑟一急，隨手拿起一支長矛，奮力拋出。長矛沒入那人的背，那位置、那深度，不僅刺穿那人，也穿過瑪利亞和她腹中的胎兒！若瑟又驚又恐，瞬間醒來，原來是個噩夢，但夢卻如此真實。

若瑟去尋找可以落腳、住宿的地方，發現不僅旅館滿了，民宿滿了，B&B 滿了，連尋常人家的空房都滿了。他既緊張又不免好奇的問，為什麼會有這麼多外地來的人？原來不單單是因為羅馬皇帝所下的人口普查令，還是東方三位賢士所打聽到的消息，默西亞即將誕生在白冷城。這消息已經在人群中傳開了，眾人不遠千里湧進這小小的白冷城，想要一睹新生嬰孩默西亞的容貌。這反而讓瑪利亞、若瑟沒有容身之地，只能棲身馬廄。

幸好，瑪利亞的母親亞納以及表姐依撒伯爾也趕到了，陪伴瑪利亞生產。特別的是，猶太女子分娩，是站著分娩的，亞納站著產下瑪利亞，瑪利亞開始時也是站著，但在過程中痛得暈過去了，所以後半段是躺著分娩，所幸順利產下嬰孩耶穌，和平的君王。

其實，以上並非我想像式祈禱的畫面，而是 Netflix 在 2024 年 12 月新上架的影片《瑪利亞》的部分情節。所有的想像式祈禱都需要有素材，最基本的素材就是聖經、福音，以及與聖經有關的各種形式的材料。此外，還要有生命經驗，由眼、耳、鼻、舌、身而來的

視覺、聽覺、嗅覺、味覺、觸覺經驗。張開你的五官，深深沉進你所經驗的一切，感受那感受。當你直面那感受，釐清那感受，在那純純粹粹的感受之後，就會湧現一股難以言喻的平安。

和平，並非無風無浪，而是在風浪之中，仍有一份堅持、穩定與平安。

耶穌、瑪利亞、若瑟，為我等祈。

閱讀心得 張陳允

想像力對我來說一直是個挑戰，要憑空想像出事物真的很不容易，當我看到「用你的想像祈禱」這個主題時，心想這肯定難如登天。在靈修生活中，我們不斷尋求各種與主相遇、建立親密關係的方式。讀完這章之後，才恍然的了解到其實並不是那麼困難。

所謂用想像祈禱，並不是憑空想像，而是藉由經文、生活事件、甚至當下的處境，去感受天主的臨在。要我憑空想像，或許有些困難，但偶爾做白日夢卻不難。然而，祈禱並非漫無目的地做白日夢，而是有意識地運用我們所有的感官，在既有的「劇本」——例如一段經文或一個生活經驗——中，透過想像力，與天主相遇。這就像一個舞台，場景、道具都已備妥，在這個獨特的空間裡，只有我與天主同在。我可以全然放鬆，因為我知道主會引領我，從我所讀的經文或經歷的事件出發，讓這個「劇本」自然地流動，最終引領我體驗到主深沉的慈愛和呵護。

在這個過程中，我不僅能更深刻地認識自己，也能與主建立更親密的關係，彷彿天主真實地臨在於我心中，讓我親身體驗祂的愛。這種經驗性的認識，比起單純從理性上去理解天主，更為深刻且持久。這種祈禱方式，讓天主進入我們的現實生活，使我們的生命更加豐盛。

現在我發現，用我的想像祈禱並不如想像中困難。閉上雙眼，交託給主，讓祂來帶領，一切就變得如此自然而美好。