

美東分團

孟惠

媽媽的歌聲----福傳的聲音 高志亮

今天的彌撒，我們堂來了來訪的神父，用心用力地講著耶穌派遣 72 人兩兩一組出去傳福音。可我心神也太不專注了，一直分心地看著前排的家庭，其實是被他們兩個可愛的女兒給圈粉了。一個兩歲，另一個四五歲的樣子，都超可愛的。

他們比較晚進堂，爸爸媽媽就忙著安頓這兩個小女孩，到了讀經二時，姊姊已經可以自律地在座位上坐定了。我看著媽媽給小女兒準備了故事書還有畫冊等等，以備不時之需吧。這在堂裡很常見的，真是辛苦這些年輕的家長了。爸爸跟姊姊到了神父講道理時已經很進入彌撒禮儀中了，倒是媽媽還是得時不時地哄著小女兒，不過小女兒也沒有哭沒有鬧，只是一直要媽媽的關注跟回應，所媽媽跟小女兒就在他兩人的世界，偶而也叫上爸爸。對我來說他們有點忙，但沒有影響到旁人。我被小女兒的純真吸引，倒是自己很分心。

直到奉獻的時候，今天奉獻曲是 *Amazing Grace*，是耳熟能詳的曲子了。媽媽拿著詩歌本唱了起來，小女兒把她小小的大拇指放進小嘴裡，瞪大眼睛注視著媽媽，直到歌曲結束。我覺得這是這小女兒最專注的時刻了。果不其然，歌一唱完，小傢伙又跟媽媽回到他倆的天地了，管不著神父在說什麼，也顧不得大家在做什麼。但是媽媽很是厲害，禮儀到哪裡要會眾應答，媽媽都接得上，這時小女兒也會衝著媽媽的回應笑。直到禮儀唱聖聖聖，我又聽到媽媽的歌聲，小女兒又把她小小的大拇指放進小嘴裡，瞪大眼睛注視著媽媽。接下來的禮儀，我就跪著閉眼在禮儀中了，也沒有覺知前排有很大的動靜。直到天主經跟平安禮，我看他們一家的喜悅，我們也互道平安，我內心真的很平安！

最後，禮成曲是 *America the Beautiful*，太容易了，這對母女又是一樣地互動。一臺彌撒，媽媽用歌聲用應答的禱詞把一個小小的孩子，領進聖事裏。我很佩服這樣的福傳，真的很美。媽媽的歌聲更美！

雲無心以出岫 陳薰

經過四月和六月兩次「靈修交談」練習之後，對此形式的溝通方法，目前的感想是還在「分享」階段，至於所謂「交談」似乎是在「有效」的聆聽中自動完成。即使對它的定義理解錯誤，兩次練習的過程仍是可取的。

開始之前，已經讀過想過主題，有自己的看法。但不免會想，這是個主持人對我的公開面試嗎？在聽到別人的見解後，要不要稍微修正一下原本要說的，以免與主流意見相去太遠？當我透露自己真正的想法後會不會被視為異類… 然而在聆聽中，聽到每一位參與者的誠摯之云，感到他們開放的心胸，之前一切有意的顧慮原是多餘的。深知真誠的言論，切題的內容自有在團體中分享的價值。猶如嶺上白雲，固然「只可自怡悅，不堪持贈君」，但過眼雲煙也許也會和其他的雲滙集成雨，沛然而下。